Посібник користувача

ST150F/ST151F/ST152F/ST72/ST73

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Виберіть розділ

У цьому посібнику користувача наведено докладні інструкції щодо використання камери. Уважно Прочитайте його.

Основні методи усунення неполадок	Швидка довідка	Зміст
Основні функції	Розширені функції	Опції зйомки
Відтворення та редагування	Безпроводова мережа (Лише ST150F/ST151F/ST152F)	Установки
Додатки	Покажчик	

Відомості про здоров’я та безпеку

Щоб запобігти виникненню небезпечних ситуацій, а також забезпечити найефективнішу роботу камери, завжди дотримуйтеся наведених нижче заходів безпеки.

Попередження – ситуації, що можуть призвести до травмування вас або інших осіб

Не розбирайте та не намагайтеся полагодити камеру.
Це може призвести до враження електричним струмом або пошкодження камери.

Не користуйтеся камерою поблизу легкозаймистих або вибухонебезпечних газів і рідин.
Це може призвести до займання або вибуху.

Не вставляйте в камеру займисті матеріали, а також не зберігайте такі матеріали поблизу камери.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не беріть камеру вологими руками.
Це може призвести до враження електричним струмом.

Запобігайте пошкодженню зору об’єктів зйомки.
Не використовуйте спалах на невеликій відстані (менше 1 м) від людей або тварин. Використання спалаху надто близько до очей об’єкта зйомки може призвести до тимчасового або постійного погіршення зору.

Тримайте камеру подалі від маленьких дітей і домашніх тварин.
Зберігайте камеру та всі аксесуари в місцях, недосяжних для маленьких дітей і тварин. Маленькі деталі можуть призвести до задихання або серйозної травми, якщо їх проковтнути. Рухомі деталі й аксесуари можуть також призвести до фізичних ушкоджень.

Не піддавайте камеру дії прямого сонячного проміння або високої температури протягом тривалого часу.
Тривале перебування під впливом сонячного проміння або екстремальної температури може призвести до повного пошкодження внутрішніх компонентів камери.

Не кладіть на камеру та зарядний пристрій ковдри або одяг.

Камера може перенагрітися, що може призвести до деформації камери або займання.

Не беріть кабель живлення та не знаходьтеся поряд із зарядним пристроєм під час грози.

Це може призвести до ураження електричним струмом.

Якщо в камеру потрапила рідина або сторонні об'єкти, негайно відключіть її від усіх джерел живлення, таких як акумулятор або зарядний пристрій, і зверніться до сервісного центру Samsung.

Дотримуйтесь усіх правил, що обмежують використання камери у визначених місцях.

- Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
- Вимикайте камеру в літаку. Камера може призвести до появи радіоперешкод у роботі обладнання літака. Дотримуйтесь усіх правил авіакомпанії та вимикайте камеру, якщо цього вимагають працівники авіакомпанії.
- Вимикайте камеру поруч із медичним обладнанням. Камера може створювати радіоперешкоди для медичного обладнання в лікарнях та інших закладах охорони здоров'я. Дотримуйтесь усіх правил, попереджувальних плакатів і вказівок медичного персоналу.

Намагайтеся уникати радіоперешкод, якщо користуєтесь кардіостимулятором.

Виробник і дослідницькі групи рекомендують тримати камеру на відстані від кардіостимуляторів, щоб уникнути можливих радіоперешкод. Якщо є підозри, що камера перешкоджає роботі кардіостимулятора або іншого медичного пристрою, негайно вимкніть її та зверніться до виробника кардіостимулятора або медичного пристрою.

Увага – ситуації, що можуть спричинити пошкодження камери або іншого обладнання

Перед тривалим зберіганням камери витягніть із неї акумулятори.
Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати впливу корозії та серйозно пошкодити камеру.

Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори. Не пошкоджуйте та не нагрівайте акумулятор.
Це може призвести до займання або травмування.

Користуйтеся виключно акумуляторами, зарядними пристроями, кабелями й аксесуарами, рекомендованими компанією Samsung.
- Використання нерекомендованих акумуляторів, кабелів і аксесуарів може призвести до вибуху акумуляторів, пошкодження камери або травмування.
- Компанія Samsung не несе відповідальності за пошкодження або травмування, спричинені використанням нерекомендованих акумуляторів, зарядних пристроїв, кабелів або аксесуарів.

Не використовуйте акумулятори не за призначенням.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не торкайтеся спалаху під час його спрацювання.
Спалах дуже нагрівається під час спрацювання, що може призвести до опіків.

У разі використання зарядного пристрою змінного струму вимикайте камеру, перш ніж відключати її від нього.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Від'єднуйте зарядні пристрої від джерел живлення, якщо вони не використовуються.
Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не використовуйте пошкоджений кабель живлення, штепсель або слабо закріплену розетку під час зарядження акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Уникайте контакту зарядного пристрою змінного струму з полюсами «+/-» акумулятора.
Це може призвести до займання або враження електричним струмом.

Не кидайте камеру та уникайте сильних ударів.
Такі дії можуть призвести до пошкодження екрану або зовнішніх і внутрішніх компонентів.

Будьте уважні під час підключення кабелів або адаптерів і встановлення акумуляторів і карт пам'яті.
Приєднання з'єднувачів із застосуванням надмірної сили, неналежне підключення кабелів або встановлення акумуляторів і карт пам'яті може призвести до пошкодження портів, гнізд і аксесуарів.

Не зберігайте у футлярі камери карти пам'яті з магнітними стрічками.
Дані, збережені на карті, можуть бути пошкоджені або стерті.

Ніколи не використовуйте пошкоджені зарядні пристрої, акумулятори та карти пам'яті.
Це може призвести до враження електричним струмом, несправності камери або займання.

Не піддавайте камеру впливу магнітного поля та не розташовуйте її близько від нього.
Це може призвести до несправності камери.

Не користуйтеся камерою, якщо її екран пошкоджено.
Якщо скло або акрилові частини розбиті, зверніться до сервісного центру Samsung Electronics, щоб відремонтувати камеру.

Перевіряйте правильність роботи камери перед її використанням.
Виробник не несе відповідальності за втрату файлів або пошкодження, спричинені несправністю або неналежним використанням камери.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери.
Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Уникайте створення радіоперешкод для інших електронних пристроїв.
Камера випромінює радіочастотні сигнали, які можуть створювати радіоперешкоди для неекранованого або неналежно екранованого електронного обладнання, наприклад кардіостимуляторів, слухових апаратів, медичних та інших електронних пристроїв вдома або в автомобілі. У разі виникнення проблем, пов'язаних із появою радіоперешкод, зверніться до виробника електронного пристрою для їх усунення. Щоб запобігти небажаним перешкодам, використовуйте лише пристрої та аксесуари, рекомендовані компанією Samsung.

Користуйтеся камерою у звичайному положенні.
Не торкайтеся внутрішньої антени камери.

Передавання даних і відповідальності

- Може статися витік даних, переданих через мережу WLAN, тому уникайте передавання важливих даних у громадських місцях або загальнодоступних мережах.
- Виробник камери не несе відповідальності за операції передавання даних, які порушують авторські права, товарні знаки, міжнародні закони про інтелектуальну власність або укази щодо прийнятної поведінки у громадських місцях.

Відомості про авторські права

- Microsoft Windows і емблема Windows є зареєстрованими товарними знаками корпорації Microsoft Corporation.
- Mac та Apple App Store є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Corporation.
- Google Play Store є зареєстрованим товарним знаком компанії Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ і microSDXC™ є зареєстрованими товарними знаками асоціації SD Association.
- Wi-Fi®, а також логотипи Wi-Fi CERTIFIED і Wi-Fi є зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance.
- Товарні знаки й товарні назви, які використовуються в цьому посібнику, належать відповідним власникам.

- Цей посібник користувача поширюється на моделі ST150F/ST151F/ST152F (із підтримкою Wi-Fi) та ST72/ST73.
- Ілюстрації та пояснення до моделі ST150F/ST151F/ST152F (із підтримкою Wi-Fi) використовуються у посібнику користувача.
- Хоча деякі функції моделей ST150F/ST151F/ST152F (із підтримкою Wi-Fi) та ST72/ST73 відрізняються, вони мають однаковий принцип роботи, крім функцій Wi-Fi.
- Технічні характеристики камери або вміст цього посібника можуть змінюватися без завчасного попередження внаслідок оновлення функцій камери.
- Рекомендовано використовувати камеру у країні, де її придбано.
- Користуйтеся камерою з усією відповідальністю та дотримуючись усіх правил та інструкцій щодо використання.
- Заборонено повторне використання або розповсюдження будь-якої частини цього посібника без попереднього дозволу.

Структура посібника користувача

Основні функції 18

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розширені функції 42

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Опції зйомки 57

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Відтворення та редагування 78

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Безпроводова мережа (Лише ST150F/ST151F/ST152F) 101

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Установки 121

Опції для настроювання установок камери.

Додатки 127

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

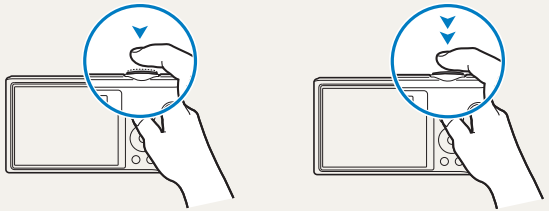
Значки, які використовуються в цьому посібнику

Значок	Функція
	Додаткові відомості
	Застереження та заходи безпеки
[ ]	Кнопки камери. Наприклад, [**Затвор**] відповідає кнопці затвора.
( )	Номер сторінки з пов'язаними відомостями
→	Порядок опцій або розділів меню, які потрібно вибрати, щоб виконати дію; наприклад, Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма** (тобто, виберіть **Виявлення обличчя**, а потім – **Норма**).
*	Примітка

Терміни, які використовуються в цьому посібнику

Натискання затвора

- Натисніть [**Затвор**] наполовину: натискання затвора наполовину
- Натисніть [**Затвор**]: натискання затвора до кінця



Натисніть [**Затвор**] наполовину

Натисніть [**Затвор**]

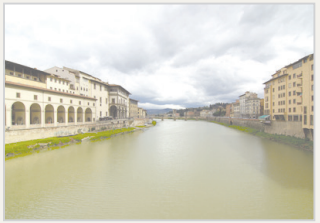
Об'єкт зйомки, фон і композиція

- **Об'єкт зйомки**: основний об'єкт сюжету, наприклад людина, тварина або натюрморт
- **Фон**: предмети навколо об'єкта зйомки
- **Композиція**: поєднання об'єкта зйомки та фону

Експозиція (яскравість)

Експозиція визначається за кількістю світла, що потрапляє в камеру. Експозицію можна змінювати за допомогою витримки, значення діафрагми та чутливості ISO. Після змінення експозиції фотографії стануть темнішими або світлішими.

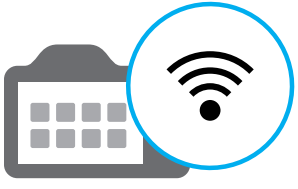
▲ Звичайна експозиція



▲ Перетримка (заяскраво)

Використання кнопки DIRECT LINK (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

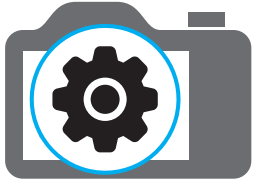
Натисніть кнопку DIRECT LINK, щоб увімкнути функцію Wi-Fi, призначену цій кнопці.



Встановлення опції для кнопки DIRECT LINK

Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання кнопки DIRECT LINK.

1 Відкрийте меню установок.



2 Перейдіть до опції кнопки DIRECT LINK.

3 Виберіть функцію Wi-Fi зі списку.

Використання функції AutoShare (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

У разі зйомки фотографії за допомогою камери фотографія зберігатиметься на смартфоні автоматично. Підключення камери до смартфону здійснюється за допомогою безпроводової мережі.

1 Інсталюйте програму **Samsung SMART CAMERA App** на смартфоні.

2 Увімкніть функцію **AutoShare**.

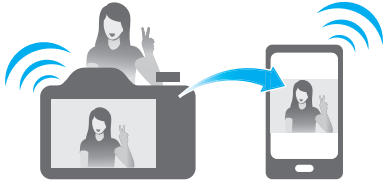
3 Запустіть програму **Samsung SMART CAMERA App** на смартфоні.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Зніміть фотографію.

- Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається насмартфон.



Використання MobileLink (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

Файли можна з легкістю надсилати з камери на смартфон. Підключення камери до смартфонів із підтримкою функції MobileLink, здійснюється без використання проводів.

1 Інсталюйте програму **Samsung SMART CAMERA App** на смартфоні.

2 Перейдіть у режим **MobileLink**.

- Якщо відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть опцію.

3 Запустіть програму **Samsung SMART CAMERA App** на смартфоні.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Виберіть на смартфоні або камері файли для передавання з камери.

6 Натисніть кнопку копіювання на смартфоні або виберіть **Share** на камері.

Використання Remote Viewfinder (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

Камерою можна дистанційно керувати за допомогою смартфону. Підключення камери до смартфону здійснюється без використання проводів. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

1 Інсталюйте програму **Samsung SMART CAMERA App** на смартфоні.

2 Перейдіть у режим **Remote Viewfinder**.

3 Запустіть програму **Samsung SMART CAMERA App** на смартфоні.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.

- Якщо на камері відобразиться спливаюче повідомлення, надайте смартфону дозвіл на підключення до камери.

5 Натисніть і утримуйте , щоб сфокусуватися, а потім відпустіть, що зробити фотографію.

6 Натисніть ескіз, щоб переглянути фотографію.

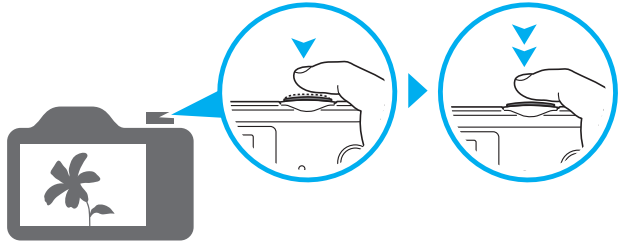
Приклади режимів зйомки: макро

Ви можете робити знімки невеликих об'єктів таких як квіти або комахи, великим планом.

Зображення на прикладі може відрізнятися від дійсної зробленої фотографії.

1 Виберіть опцію макрозйомки ( ).

2 Зробіть фотографію.



Основні методи усунення неполадок

Відомості про методи вирішення поширених проблем за допомогою настроювання опцій зйомки.

Очі об'єкта зйомки червоні.	Ефект «червоних очей» з'являється, коли спалах камери відбивається в очах об'єкта зйомки. • Встановіть для опції спалаху значення **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. (стор. 61) • Якщо фотографію вже зроблено, виберіть **Усунення "червоних очей"** у меню редагування. (стор. 92)
На фотографіях помітні пилинки.	Якщо повітря містить частки пилу, вони можуть з'явитися на фотографії в разі використання спалаху. • Вимикайте спалах або намагайтеся не знімати в запилених місцях. • Встановіть опції чутливості ISO. (стор. 63)
Фотографії виглядають розмитими.	Якщо робити знімки в умовах недостатнього освітлення або тримати камеру неправильно, зображення може виявитися розмитим. Скористайтеся функцією DIS або натисніть [**Затвор**] наполовину та переконайтеся, що об'єкт перебуває у фокусі. (стор. 40)
Фотографії виглядають розмитими під час нічної зйомки.	Оскільки камера намагається захопити більше світла, використовується довга витримка. Через це камеру важко досить довго утримувати у стабільному положенні для отримання чітких знімків, що може призвести до її тремтіння. • Виберіть режим Нічний знімок. (стор. 51) • Увімкніть спалах. (стор. 61) • Встановіть опції чутливості ISO. (стор. 63) • Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
Об'єкти виходять надто темні через підсвічування.	Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки або за високої контрастності між світлими й темними ділянками, об'єкт може затінятися. • Не знімайте проти сонця. • Виберіть **Проти світла** в режимі Сюжет. (стор. 47) • Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**. (стор. 61) • Настройте експозицію. (стор. 69) • Встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (**ACB**). (стор. 70) • Встановіть для способу визначення експозиції значення **Точковий**, якщо об'єкт перебуває в центрі кадру. (стор. 70)

Швидка довідка

Фотографування людей

- Ретуш режим ▶ 50
- «Червоні очі»/Усунення «червоних очей» (для запобігання або корекції ефекту «червоних очей») ▶ 61
- Виявлення обличчя ▶ 67

Фотографування вночі або в сутінках

- Сюжет режим > Захід, Світанок ▶ 47
- Нічний знімок режим ▶ 51
- Опції спалаху ▶ 61
- Чутливість ISO (налаштування чутливості до світла) ▶ 63

Зйомка динамічних фотографій

- Безперервна, Рух ▶ 73

Фотографування тексту, комах або квітів

- Сюжет режим > Текст ▶ 47
- Великий план режим ▶ 51
- Макро ▶ 64

Настроювання експозиції (яскравість)

- Чутливість ISO (налаштування чутливості до світла) ▶ 63
- EV (для настроювання експозиції) ▶ 69
- АСВ (для компенсації об'єктів зйомки на яскравому фоні) ▶ 70
- Експозамір ▶ 70
- AEB (для зйомки 3 фотографій одного сюжету з різними значеннями експозиції) ▶ 73

Фотографування пейзажів

- Сюжет режим > Пейзаж ▶ 47
- Жива панорама режим ▶ 48

Застосування ефектів до фотографій

- Магічна рамка режим ▶ 52
- Фотофільтр режим ▶ 53
- Розділений знімок режим ▶ 55
- Зйомка руху режим ▶ 56
- Регул. зображення (для налаштування таких опцій, як Різкість, Контраст або Насиченість) ▶ 74

Застосування ефектів до відео

- Кінофільтр режим ▶ 54

Зменшення тремтіння камери

- Цифрова стабілізація зображення (DIS) ▶ 39

- Перегляд файлів у вигляді ескізів ▶ 80
- Перегляд файлів за категоріями ▶ 81
- Видалення всіх файлів із пам'яті ▶ 83
- Перегляд файлів у вигляді слайд-шоу ▶ 86
- Перегляд файлів на телевізорі ▶ 93
- Підключення камери до комп'ютера ▶ 94
- Надсилання фотографій або відеозаписів електронною поштою (Лише ST150F/ST151F/ST152F) ▶ 114
- Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео (Лише ST150F/ST151F/ST152F) ▶ 115
- Настроювання звуку та гучності ▶ 123
- Налаштування яскравості дисплея ▶ 124
- Змінення мови інтерфейсу дисплея ▶ 125
- Встановлення дати й часу ▶ 125
- Перед зверненням до сервісного центру ▶ 138

Зміст

Основні функції 18

- **Розпакування** 19
- **Вигляд камери** 20
  - Використання кнопки DIRECT LINK (Лише ST150F/ST151F/ST152F) 22
- **Вставлення акумулятора та карти пам'яті** 23
- **Зарядження акумулятора й увімкнення камери** 24
  - Зарядження акумулятора 24
  - Увімкнення камери 24
- **Початкове настроювання** 25
- **Вивчення значків** 27
- **Використання головного екрана** 28
  - Перехід до головного екрана 28
  - Значки на головному екрані 29
  - Встановлення шпалер 31
- **Доступ до опцій або меню** 32
- **Настроювання дисплея та звуку** 34
  - Вибір типу дисплея 34
  - Настроювання звуку 35
- **Фотографування** 36
  - Масштабування 37
  - Зменшення тремтіння камери (DIS) 39
- **Поради щодо отримання чіткішої фотографії** 40

Розширені функції 42

- **Використання основних режимів** 43
  - Використання інтелектуального автоматичного режиму 43
  - Використання програмного режиму 44
  - Використання режиму смарт-відеозйомки 45
  - Використання режиму відеозйомки 46
  - Використання сюжетного режиму 47
  - Використання режиму «Жива панорама» 48
- **Використання режимів «Сюжет»** 50
  - Використання режиму ретушування 50
  - Використання режиму нічної зйомки 51
  - Використання режиму макрозйомки 51
  - Використання режиму чарівної рамки 52
  - Використання режиму фотофільтра 53
  - Використання режиму відеофільтра 54
  - Використання режиму «Розділений знімок» 55
  - Використання режиму «Зйомка руху» 56

Опції зйомки 57
- **Вибір роздільної здатності та якості** 58
  - Вибір роздільної здатності 58
  - Вибір якості зображення 59
- **Використання таймера** 60
- **Зйомка в сутінках** 61
  - Усунення ефекту «червоних очей» 61
  - Використання спалаху 61
  - Настроювання чутливості ISO 63
- **Змінення фокуса камери** 64
  - Використання макрозйомки 64
  - Змінення опції фокусування 64
  - Настроювання ділянки фокусування 65
- **Використання функції виявлення обличчя** 67
  - Визначення облич 67
  - Зйомка посмішки 67
  - Визначення моргання 68
  - Підказки стосовно виявлення облич 68
- **Настроювання яскравості та кольору** 69
  - Настроювання експозиції вручну (EV) 69
  - Компенсація підсвічування (ACB) 70
  - Змінення опції визначення експозиції 70
  - Вибір установки балансу білого 71
- **Використання режимів серійної зйомки** 73
- **Настроювання зображень** 74
- **Зменшення гучності звуку масштабування** 75
- **Режими зйомки та опції, що в них підтримуються** 76

Відтворення та редагування 78
Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 79
Запуск режиму відтворення 79
Перегляд фотографій 84
Відтворення відеозаписів 87
Редагування фотографії 89
Змінення розміру фотографій 89
Повертання фотографії 89
Застосування ефектів інтелектуального фільтра 90
Настроювання фотографій 91
Перегляд файлів на телевізорі 93
Передавання файлів на комп'ютер 94
Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 94
Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 95
Використання програм, інстальованих на комп'ютері 96
Встановлення i-Launcher 96
Використання i-Launcher 97

Безпроводова мережа (Лише ST150F/ST151F/ST152F) 101
Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі 102
Підключення до мережі WLAN 102
Використання браузера для входу 103
Поради з підключення до мережі 104
Введення тексту 105
Автоматичне збереження файлів на смартфоні 106
Надсилання фотографій або відео на смартфон 107
Використання стмартфону як пульта дистанційного керування 108
Використання функції автоматичного резервного копіювання для надсилання фотографій або відео 110
Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері 110
Надсилання фотографій або відео на комп'ютер 110
Надсилання фотографій або відео електронною поштою 112
Змінення установок електронної пошти 112
Надсилання фотографій або відео електронною поштою 114

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео 115
Отримання доступу до веб-сайту 115
Завантаження фотографій або відео 115
Використання служби AllShare Play для надсилання файлів 117
Завантаження фотографій до місця збереження онлайн 117
Перегляд фотографій або відео на пристроях із підтримкою AllShare Play 118
Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct 120

Установки 121
Меню установок 122
Отримання доступу до меню установок 122
Звук 123
Дисплей 123
З'єднання 124
Загальне 125

Додатки 127
Повідомлення про помилки 128
Обслуговування камери 129
Чищення камери 129
Використання та зберігання камери 130
Про карти пам'яті 131
Про акумулятор 134
Перед зверненням до сервісного центру 138
Технічні характеристики камери 141
Глосарій 145
Покажчик 150

Основні функції

Відомості про зовнішній вигляд і значки камери, а також основні функції зйомки.

Розпакування 19

Вигляд камери 20

Використання кнопки DIRECT LINK (Лише ST150F/ST151F/ST152F) 22

Вставлення акумулятора та карти пам'яті ... 23

Заряджання акумулятора й увімкнення камери 24

Заряджання акумулятора 24

Увімкнення камери 24

Початкове настроювання 25

Вивчення значків 27

Використання головного екрана 28

Перехід до головного екрана 28

Значки на головному екрані 29

Встановлення шпалер 31

Доступ до опцій або меню 32

Настроювання дисплея та звуку 34

Вибір типу дисплея 34

Настроювання звуку 35

Фотографування 36

Масштабування 37

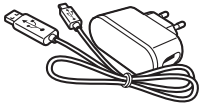
Зменшення тремтіння камери (DIS) 39

Поради щодо отримання чіткішої фотографії 40

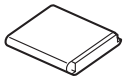
Розпакування

Наведені нижче компоненти входять у комплект поставки.

Камера

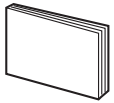


Адаптер змінного струму/Кабель USB



Перезаряджуваний акумулятор

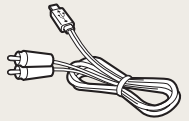
Ремінець



Короткий посібник користувача

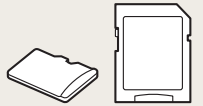
Додаткові аксесуари

Чохол для камери



Аудіо- та відеокабель

Зарядний пристрій

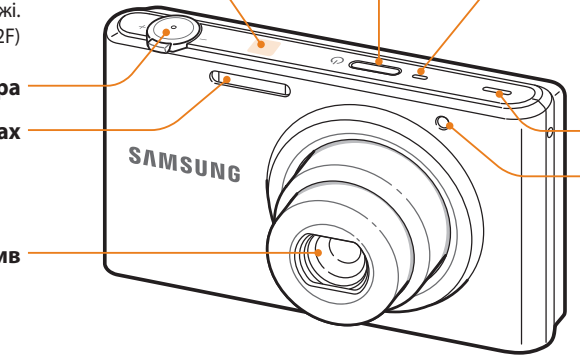


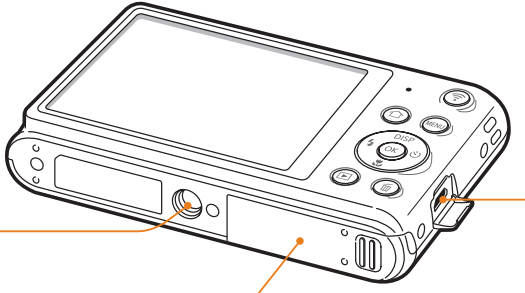
Карта пам’яті адаптер карти пам'яті

- Компоненти, що постачаються разом із пристроєм, можуть відрізнятися від зображених.
- Елементи, що містять в цій області, в різних моделях можуть відрізнятися.
- Додаткові аксесуари можна придбати у дилера або в сервісному центрі Samsung. Компанія Samsung не несе відповідальності за проблеми, спричинені використанням несанкціонованих аксесуарів.

Вигляд камери

Перед початком роботи ознайомтеся з деталями камери та їхніми функціями.





Внутрішня антена*

* Не торкайтеся внутрішньої антени під час використання безпроводової мережі. (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

Кнопка живлення

Мікрофон

Кнопка затвора

Спалах

Динамік

Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера

Об'єктив

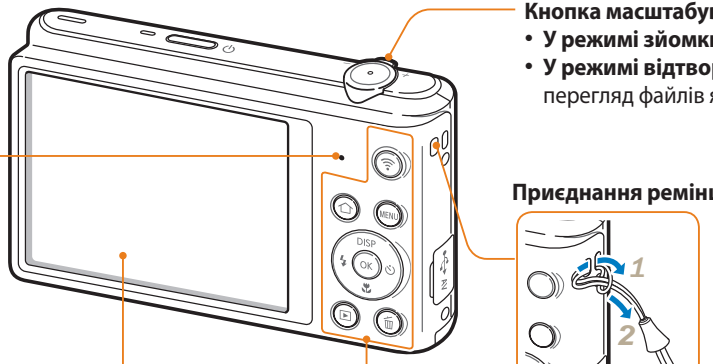
Порт USB і порт підключення аудіо- та відеообладнання

Для кабелю USB та аудіо- й відеокабелю

Кріплення для штатива

Кришка акумуляторного відсіку

Вставлення карти пам'яті й акумулятора



Кнопка масштабування
- **У режимі зйомки**: збільшення або зменшення масштабу
- **У режимі відтворення**: збільшення частини фотографії, перегляд файлів як ескізів або настроювання гучності

Приєднання ремінця

Індикатор стану
- **Блимає**: Під час збереження камероюфотографії або відеозапису, які зчитуються комп'ютером,у разі перебування зображення поза фокусом, виникаєпроблема із заряджанням акумулятора (На ST150F/ ST151F/ST152F, під час підключення камери до мережіWLAN чи надсилання зображення)
- **Постійно світиться**: коли камеру підключено до комп'ютера, коли заряджається акумулятор, або коли зображення перебуває у фокусі

Дисплей

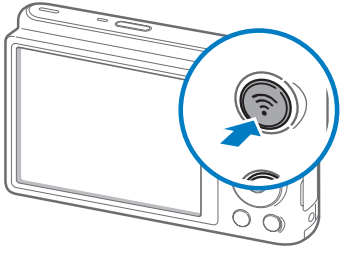
Кнопки
(див. таблицю нижче)

Кнопка	Опис
	Запуск стандартної функції Wi-Fi. (Лише ST150F/ST151F/ST152F) (стор. 22)
	Перехід до головного екрана. (стор. 28)
MENU	Доступ до опцій або меню.
	Перехід у режим відтворення.
	Видалення файлів у режимі відтворення.

Кнопка	Опис		
DISP OK		**Основні функції**	**Інші функції**
	DISP	Змінення опції дисплея.	Переміщення вгору
		Змінення опції макрозйомки.	Переміщення вниз
		Змінення опції спалаху.	Переміщення вліво
		Змінення опції таймера.	Переміщення вправо
OK	Підтвердження вибору виділеної опції або меню.		

Використання кнопки DIRECT LINK (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

Для зручнішого ввімкнення функції Wi-Fi можна використовувати [📶]. Натисніть [📶], щоб увімкнути функцію Wi-Fi, яку було призначено цій кнопці. Натисніть [📶] ще раз, щоб повернутися до попереднього режиму.



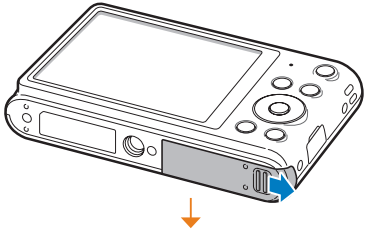
Встановлення опції для кнопки DIRECT LINK

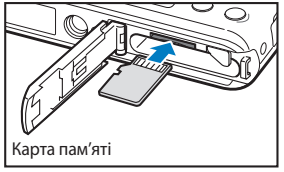
Можна вибрати функцію Wi-Fi, яка вмикатиметься в разі натискання [📶].

1. На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.
2. Виберіть ⚙.
3. Виберіть **Загальне** → **DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi)**.
4. Виберіть функцію Wi-Fi. (стор. 126)

Вставлення акумулятора та карти пам'яті

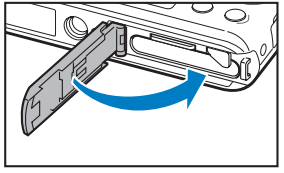
Відомості про вставлення акумулятора та додаткової карти пам'яті в камеру.

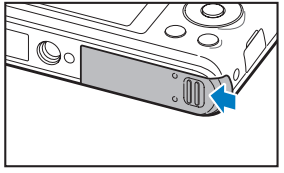




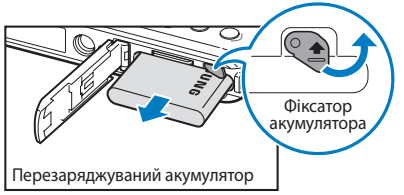
Вставте карту пам'яті золотистими контактами догори.

Вставте акумулятор логотипом Samsung догори.

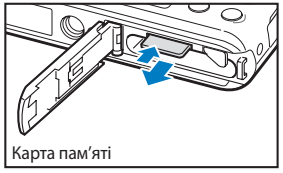




Виймання акумулятора та карти пам'яті



Підніміть фіксатор, щоб вивільнити акумулятор.



Обережно натискайте на карту, доки вона не вивільниться з камери, а потім витягніть її з роз'єму.

Якщо карту пам'яті не вставлено, для тимчасового збереження даних можна використовувати внутрішню пам'ять.

Зарядження акумулятора й увімкнення камери

Зарядження акумулятора

Перед першим використанням камери слід зарядити акумулятор. Під'єднайте кабель USB невеликим кінцем до камери, а потім підключіть інший кінець кабелю USB до адаптера змінного струму.

Індикатор стану

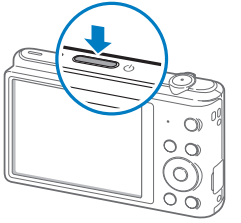
- **Світиться червоним**: зарядження
- **Не світиться червоним**: акумулятор повністю заряджено
- **Блимає червоним**: помилка

Використовуйте лише адаптер змінного струму та кабель USB з комплекту постачання камери. Якщо використовувати інший адаптер змінного струму (наприклад, SAC-48), акумулятор камери може не зарядитися або не працювати належним чином.

Увімкнення камери

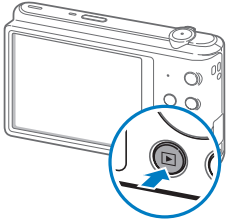
Натисніть [⏻], щоб увімкнути або вимкнути камеру

- Після першого ввімкнення камери відобразиться екран початкового настроювання. (стор. 25)



Увімкнення камери в режимі відтворення

Натисніть [▶]. Камера ввімкнеться та відразу перейде в режим відтворення.



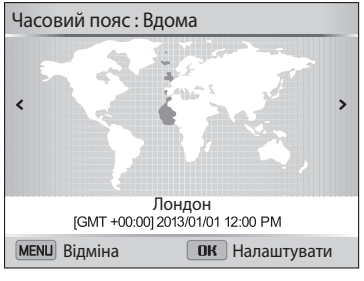
Початкове настроювання

Після відображення екрана початкового настроювання виконайте наведені нижче кроки для настроювання основних установок камери. Мова за умовчанням встановлюється для країни або регіону продажу камери. За потреби можна змінити мову, вибравши **Language**.

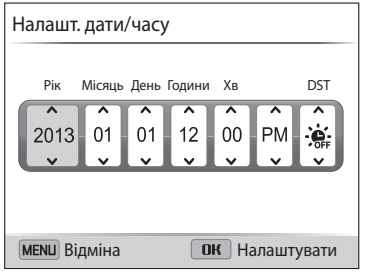
1 Натисніть [▼], щоб вибрати **Часовий пояс**, а потім натисніть [◎] або [OK].

2 Натисніть [DISP/▼], щоб вибрати **Вдома**, а потім натисніть [OK].
- Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть новий часовий пояс.

3 Натисніть [⚡/◎], щоб вибрати часовий пояс, а потім натисніть [OK] → [MENU].



4 Натисніть [▼], щоб вибрати **Налашт. дати/часу**, а потім натисніть [◎] або [OK].

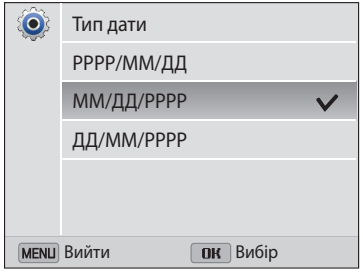


5 Натисніть [⚡/◎], щоб вибрати об'єкт.

6 Натисніть [DISP/▼], щоб установити дату, час і перехід на літній час, а потім натисніть [OK].

7 Натисніть [], щоб вибрати **Тип дати**, а потім натисніть [] або [**OK**].

8 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати тип дати, а потім натисніть [**OK**].



9 Натисніть [], щоб вибрати **Формат часу**, а потім натисніть [] або [**OK**].

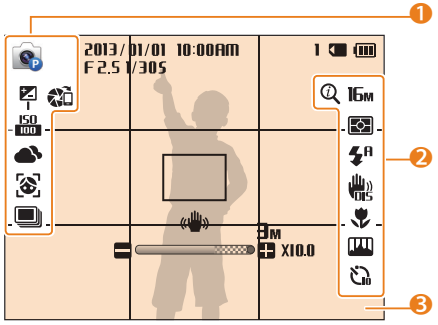
10 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати формат часу, а потім натисніть [**OK**].

11 Натисніть [**MENU**], щоб завершити початкове настроювання.

Екран може різнитися залежно від вибраної мови.

Вивчення значків

Відображувані значки змінюються відповідно до вибраного режиму або встановлених опцій. У разі змінення опції зйомки відповідний значок ненадовго загориться жовтим.



❶ Опції зйомки (ліворуч)

Значок	Опис
	Режим зйомки
	Настроєно значення експозиції
ISO 100	Чутливість ISO
	Баланс білого
	Виявлення обличчя
	Зона фокусування
	Тон обличчя
	Опція серійної зйомки
	AutoShare увімкн. (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

❷ Опції зйомки (праворуч)

Значок	Опис
	Увімкнуто інтелектуальне масштабування
16M	Роздільна здатність фотографії
HD	Роздільна здатність відео
	Експозамір
30F	Частота кадрів (на секунду)
A	Спалах
ALIVE	Живий звук увімк
DIS	Цифрова стабілізація зображення (DIS)
	Фокусування
	Настроювання зображення (різкість, контраст і насиченість)
10	Таймер

❸ Відомості про зйомку

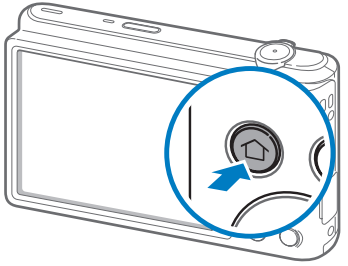
Значок	Опис
2013/01/01	Поточна дата
10:00AM	Поточний час
1	Доступна кількість фотографій
	Вставлено карту пам'яті
	• : акумулятор повністю заряджено • : акумулятор частково заряджено • : акумулятор розряджений (перезарядіть його) • : заряджання (підключено до зарядного пристрою)
F2.5	Значення діафрагми
1/305	Витримка затвора
00:10	Доступна тривалість записування
	Рамка автофокусування
	Тремтіння камери
	Індикатор масштабування
3M	Роздільна здатність фотографії за ввімкненого інтелектуального масштабування
X10.0	Коефіцієнт масштабування

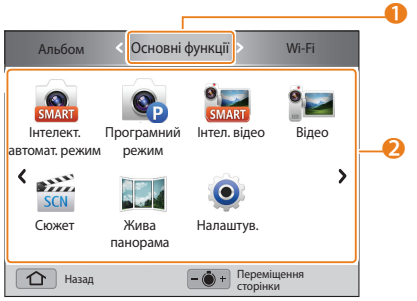
Використання головного екрана

Можна вибрати режим зйомки або відкрити меню установок, вибравши значки на головному екрані.

Перехід до головного екрана

У режимі зйомки або відтворення натисніть [⌂]. Натисніть [⌂], щоб повернутися до попереднього режиму.





Номер	Опис
1	Поточний головний екран • Поверніть [**Зум**] ліворуч або праворуч, щоб перейти до іншого головного екрана. • Натисніть [**DISP**], щоб перейти до назви головного екрана, а потім натисніть [ϟ/⏲], щоб перейти до іншого головного екрана. • Натисніть [ϟ/⏲] кілька разів, щоб перейти до іншого головного екрана.
2	Значки режимів • Натисніть [**DISP**/❀/ϟ/⏲], щоб перейти до бажаного режиму, а потім натисніть [**OK**], щоб активувати цей режим.

Значки на головному екрані

<Основні функції>

Значок	Опис
	Інтелект. автомат. режим: фотографування з автоматичним вибором камерою сюжетного режиму. (стор. 43)
	Програмний режим: фотографування з використання установок, налаштованих вручну. (стор. 44)
	Інтел. відео: записування відео з автоматичним вибором камерою сюжетного режиму. (стор. 45)
	Відео: записування відео. (стор. 46)
	Сюжет: фотографування зі стандартними опціями для певного сюжету. (стор. 47)
	Жива панорама: зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення. (стор. 48)
	Налаштув.: налаштування установок відповідно до своїх потреб. (стор. 122)

<Wi-Fi> (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

Значок	Опис
	MobileLink: надсилання фотографій або відео на смартфон. (стор. 107)
	Remote Viewfinder: використання смартфона як дистанційного спуску затвора та попередній перегляд зображень із камери на смартфоні. (стор. 108)
	Авто резерв: надсилання знятих фотографій або відео на комп'ютер без використання проводів. (стор. 110)
	Електронна пошта: надсилання фотографій або відео, збережених на камері, електронною поштою. (стор. 112)
	SNS та Cloud: завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними. (стор. 115)
	AllShare Play: завантаження фотографій до місця збереження онлайн AllShare Play або перегляд файлів на інших пристроях із підтримкою AllShare Play. (стор. 117)

<Сюжет>

Значок	Опис
	Ретуш: зйомка портрета з використанням опції приховання вад обличчя. (стор. 50)
	Нічний знімок: фотографування нічного сюжету за допомогою налаштування витримки затвора. (стор. 51)
	Великий план: фотографування об'єктів із наближенням. (стор. 51)
	Магічна рамка: фотографування з використанням різноманітних рамок. (стор. 52)
	Фотофільтр: фотографування з використанням різноманітних фільтрів. (стор. 53)
	Кінофільтр: записування відео з використанням різноманітних фільтрів. (стор. 54)
	Розділений знімок: зйомка кількох фотографій і впорядкування їх за допомогою попередньо встановлених макетів. (стор. 55)
	Зйомка руху: зйомка та поєднання серії фотографій і подальший вибір області для створення анімаційного запису у форматі GIF. (стор. 56)

<Альбом>

Значок	Опис
	Альбом: Перегляд файлів у вигляді ескізів. (стор. 80)
	Фоторедактор: редагування фотографій із застосуванням різноманітних ефектів. (стор. 89)

Встановлення шпалер

Встановіть на головному екрані шпалери з вибраного вами зображення.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

2 Виберіть .

3 Виберіть **Дисплей** → **Шпалери**.

4 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Галерея шпалер	Виберіть потрібні шпалери у стандартній галереї.
Альбом	Призначення знятої фотографії як шпалер.

5 Перейдіть до потрібних шпалер і натисніть [OK].

- Якщо вибрано відзняту фотографію, як шпалери можна призначити вказану область. Поверніть [**Зум**] ліворуч або праворуч, щоб зменшити або збільшити область. Натисніть [DISP/ /ϟ/] для переміщення області.

6 Натисніть[OK], щоб зберегти.

- У разі вибору зробленого знімка натисніть [OK], а потім виберіть **Так**.

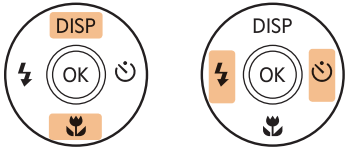
Крім того, як шпалери можна також призначити фотографію, яку ви переглядаєте. Для цього натисніть [MENU] і виберіть **Устан. шпалер** у режимі відтворення.

Доступ до опцій або меню

Щоб вибрати опцію або меню, натисніть [MENU], а потім натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲] або [OK].

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть опцію або меню.
- Щоб перейти вгору чи вниз, натискайте [DISP] або [✿].
- Щоб перейти вліво чи вправо, натисніть [ϟ] або [⏲].



3 Натисніть [OK], щоб підтвердити вибір виділеної опції або меню.

Повернення до попереднього меню

Натисніть [MENU], щоб повернутися до попереднього меню.

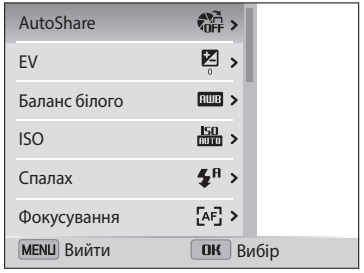
Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб повернутися в режим зйомки.

Приклад: вибір опції балансу білого у програмному режимі

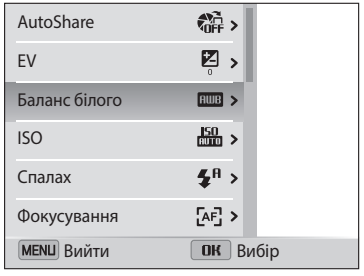
1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

2 Виберіть .

3 Натисніть [**MENU**].



4 Натисніть [**DISP**/], щоб вибрати **Баланс білого**, а потім натисніть [] або [**OK**].



5 Натисніть [/], щоб вибрати опцію балансу білого.

6 Натисніть [**OK**], щоб зберегти установки.

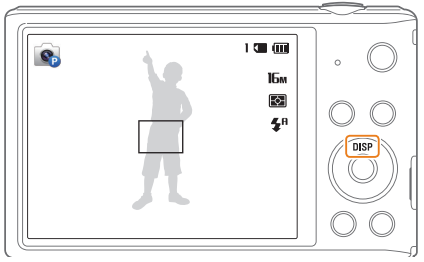
Функція AutoShare доступна лише у режимі ST150F/ST151F/ST152F.

Настроювання дисплея та звуку

Відомості про змінення основних відомостей, які відображаються на екрані, а також установок звуку.

Вибір типу дисплея

Вибір типу дисплея для використання в режимі зйомки або відтворення. На дисплеї кожного типу відображаються різні відомості про зйомку або відтворення. Див. таблицю нижче.



Натисніть [**DISP**] кілька разів, щоб змінити тип дисплея.

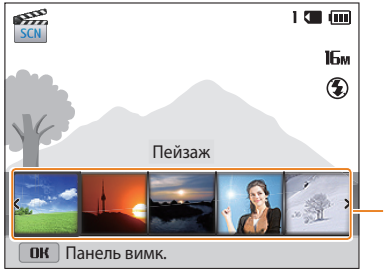
Режим	тип дисплея
Зйомка	• Приховання всіх відомостей про опції зйомки. • Відображення всіх відомостей про опції зйомки.
Відтворення	• Приховання усіх відомостей про поточний файл. • Приховання всіх відомостей про поточний файл за винятком основних. • Відображення всіх відомостей про поточний файл.

Вибір вигляду дисплея опцій

Присутній в деяких моделях дисплей опцій можна відобразити або приховати.

Натисніть [**OK**] кілька разів.

- Приховати дисплей опцій.
- Відобразити дисплей опцій.



▲ Наприклад, у сюжетному режимі

Настроювання звуку

Увімкнення та вимкнення звуку в разі виконання функцій.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

2 Виберіть .

3 Виберіть **Звук** → **Звуковий сигнал**.

4 Виберіть опцію.

Опція	Опис
Вимкн.	Камера не відтворює жодні звуки.
Увімкн.	Камера відтворює звуки.

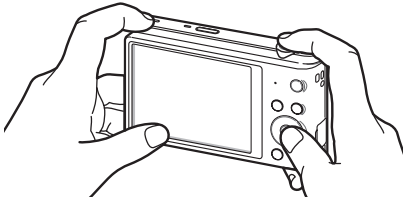
Фотографування

Відомості про просте та швидке фотографування в інтелектуальному автоматичному режимі.

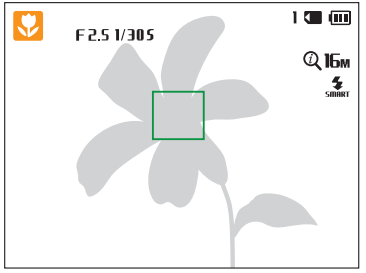
1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

2 Виберіть SMART.

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.



4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.
- Зелена рамка означає, що об'єкт перебуває у фокусі.
- Червона рамка означає, що об'єкт перебуває поза фокусом.



5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

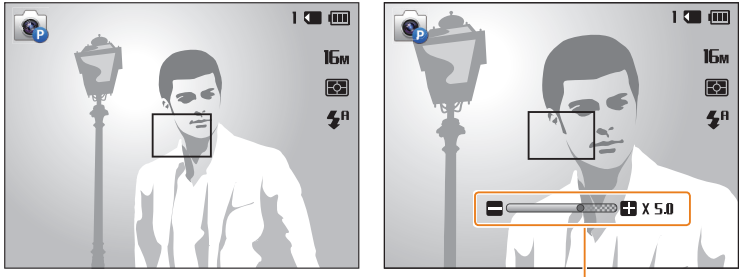
6 Натисніть [▶], щоб переглянути зроблену фотографію.
- Щоб видалити фотографію, натисніть [🗑], а потім виберіть **Так**.

7 Натисніть [▶], щоб повернутися в режим зйомки.

Поради щодо отримання чіткіших фотографій див. на стор. 40.

Масштабування

Виконавши масштабування, можна зробити фотографії з наближенням.



Коефіцієнт масштабування

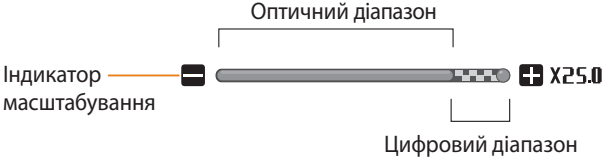
Зменшення

Збільшення

Коефіцієнт масштабування може змінюватися невідповідно на дисплеї під час повертання кнопки масштабування.

цифрове масштабування

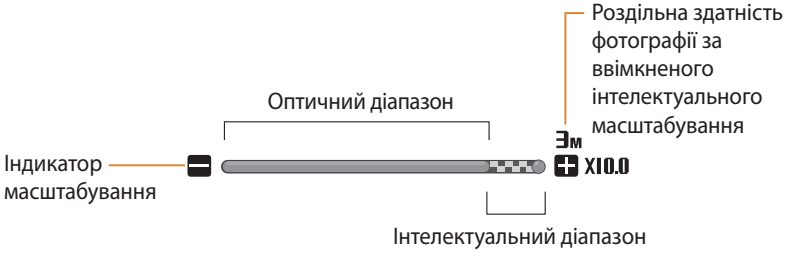
Цифрове масштабування підтримується у режимі зйомки за замовчуванням. У разі збільшення об'єкта у режимі зйомки та знаходження індикатора масштабування в межах цифрового діапазону, камера використовує цифрове масштабування. Якщо 5-кратне оптичне та 5-кратне цифрове масштабування використовуються одночасно, зображення можна збільшити в 25 разів.



- У разі використання опції «АФ із стеженням» цифрове масштабування недоступне.
- Якість фотографій, зроблених із використанням цифрового зуму, буде нижча ніж звичайна.

інтелектуальне масштабування

Якщо індикатор масштабування перебуває в інтелектуальному діапазоні, камера використовуватиме інтелектуальне масштабування. У разі використання інтелектуального масштабування роздільна здатність фотографії залежить від коефіцієнта масштабування. Якщо оптичне та інтелектуальне масштабування використовуються одночасно, зображення може бути збільшено до 10 разів.



- Функція інтелектуального зуму недоступна разом із опцією Text (Текст) у режимі SCN та опцією Tracking AF (АФ зі стежен).
- Завдяки інтелектуальному масштабуванню отримані фотографії будуть якіснішими, ніж за використання цифрового масштабування. Однак якість фотографій буде нижчою, ніж під час використання оптичного масштабування.
- Воно може використовуватися лише за встановлення для коефіцієнту роздільної здатності значення 4:3. Інтелектуальне масштабування автоматично вимикається, якщо під час його використання встановлюється інший коефіцієнт роздільної здатності.
- Функцію інтелектуального масштабування завжди ввімкнено в режимі Інтелект. автомат. режим.

Настроювання інтелектуального масштабування

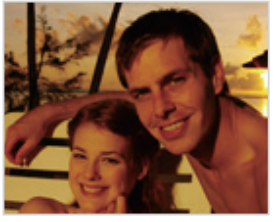
1. У режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть **Інтел. зум**.
3. Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: інтелектуальне масштабування вимкнено.
	Увімкн.: інтелектуальне масштабування ввімкнено.

Зменшення тремтіння камери (DIS)

Цифрове зменшення тремтіння камери в режимі зйомки.

▲ До корекції



▲ Після корекції

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **DIS**.

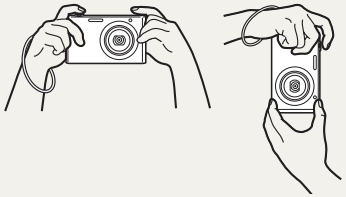
3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: DIS вимкнено.
	Увімкн.: DIS увімкнено.

- DIS (функція цифрової стабілізації зображення) може не працювати належним чином у таких випадках:
  - під час переміщення камери за рухомим об'єктом;
  - у разі використання цифрового масштабування;
  - у разі надмірного тремтіння камери;
  - у разі використання великого значення витримки затвора (наприклад, під час зйомки нічних сцен);
  - за низького заряду акумулятора;
  - під час макрозйомки.
- Якщо камеру вдарити або кинути, зображення буде розмите. У такому разі вимкніть камеру, а потім знову ввімкніть її.
- DIS (Цифрова стабілізація зображення) доступна лише у режимі Program (Програмному режимі).

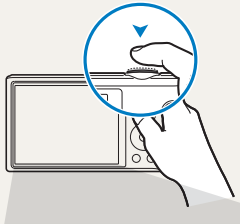
Поради щодо отримання чіткішої фотографії

Правильне тримання камери

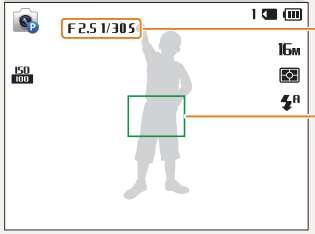


Переконайтеся, що ніщо не блокує об'єктив, спалах або мікрофон.

Натискання кнопки затвора наполовину



Натисніть кнопку [**Затвор**] наполовину та настройте фокус. Фокусування та настроювання експозиції відбудеться автоматично.



Значення діафрагми та витримка затвора визначаються автоматично.

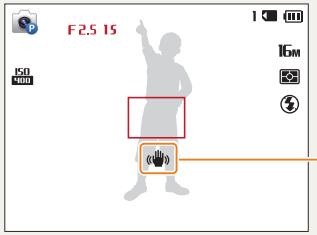
Рамка фокусування

- Якщо колір рамки фокусування стане зеленим, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Якщо колір рамки червоний, змініть її розташування та знову натисніть [**Затвор**] наполовину.

Зменшення тремтіння камери

Настройте опцію цифрової стабілізації зображення для зменшення тремтіння камери цифровими засобами. (стор. 39)

Якщо відображається «».



Тремтіння камери

Знімаючи за поганого освітлення, уникайте встановлення для опції спалаху значення **Повільна синхронізація** або **Вимкн.** Діафрагма довше залишається відкритою, тому буде важче досить довго утримувати камеру в стабільному положенні, щоб зробити чітку фотографію.

- Скористайтеся штативом або встановіть для параметра спалаху значення **Заповнення**. (стор. 61)
- Встановіть опції чутливості ISO. (стор. 63)

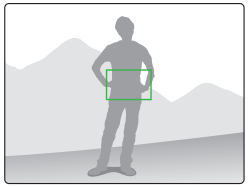
Запобігання розфокусуванню на об'єкті зйомки

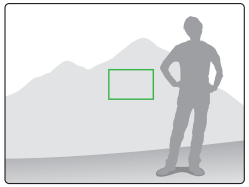
Можуть виникнути проблеми під час фокусування на об'єкті зйомки в таких випадках:

- контраст між об'єктом зйомки та фоном невеликий (наприклад, якщо об'єкт зйомки носить одяг кольору, схожого на колір фону);
- джерело світла позаду об'єкта зйомки надто яскраве;
- об'єкт зйомки світиться або має дзеркальну поверхню;
- об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
- об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру.

Використання фіксації фокуса

Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися. Коли об'єкт зйомки потрапить у фокус, можна змінити положення рамки для змінення композиції. Коли все готово для зйомки, натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

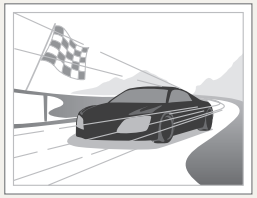




- Якщо фотографування відбувається за поганого освітлення

Увімкніть спалах. (стор. 61)

- Якщо об'єкти зйомки швидко рухаються



Скористайтеся функцією Безперервна або Рух. (стор. 73)

Розширені функції

Відомості про фотографування та записування відео за допомогою вибору режимів.

Використання основних режимів 43
- Використання інтелектуального автоматичного режиму 43
- Використання програмного режиму 44
- Використання режиму смарт-відеозйомки ... 45
- Використання режиму відеозйомки 46
- Використання сюжетного режиму 47
- Використання режиму «Жива панорама» 48

Використання режимів «Сюжет» 50
- Використання режиму ретушування 50
- Використання режиму нічної зйомки 51
- Використання режиму макрозйомки 51
- Використання режиму чарівної рамки 52
- Використання режиму фотофільтра 53
- Використання режиму відеофільтра 54
- Використання режиму «Розділений знімок» ... 55
- Використання режиму «Зйомка руху» 56

Використання основних режимів

Зйомка фотографій або записування відео з використанням основних режимів. Можна також використовувати режими «Сюжет» і Жива панорама.

Використання інтелектуального автоматичного режиму

У цьому режимі камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Він може стати у пригоді, якщо користувач не ознайомлений з установками камери для різноманітних сюжетів.

1. На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.
2. Виберіть SMART.
3. Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.
   - Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету. Ці значки наведено нижче.

Значок	Опис
	Пейзажі
	Сюжети з яскравим білим фоном
	Нічні пейзажі
	Нічні портрети
	Пейзажі, освітленні ззаду
	Портрети, освітленні ззаду
	Портрети
	Фотографії об'єктів із наближенням
	Фотографії тексту з наближенням
	Захід
	У приміщенні, темно
	Часткове освітлення
	Макрозйомка з точковим освітленням
	Зйомка портретів із точковим освітленням
	Безхмарне небо
	Ліс

Значок	Опис
	Фотографії кольорових об'єктів із наближенням
	Камеру встановлено на штативі та об'єкт не рухається протягом певного часу. (під час зйомки у сутінках)
	Об'єкти, що активно рухаються
	Феєрверки (в разі використання штатива)

4 Натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки інтелектуального автоматичного режиму.
- Навіть якщо визначено обличчя, камера може не вибрати портретний режим залежно від розташування об'єкта або освітлення.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.
- Під час використання штатива фотокамера може не визначити режим , якщо об'єкт зйомки рухається.
- Камера споживає більший заряд акумулятора через часту зміну установок для вибору відповідних сюжетів.

Використання програмного режиму

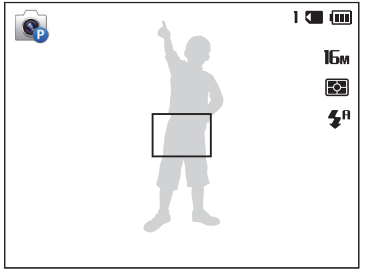
У програмному режимі можна встановлювати різноманітні опції, крім витримки затвора та значення діафрагми, які встановлюються камерою автоматично.

1 На головному екрані перейдіть до розділу <**Основні функції**>.

2 Виберіть .

3 Встановіть потрібні опції.

- Список опцій див. у розділі «Опції зйомки». (стор. 57)



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму смарт-відеозйомки

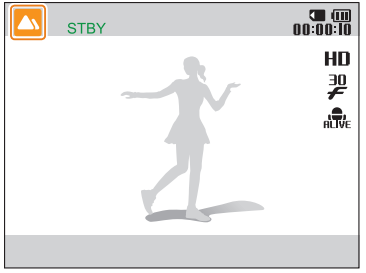
У режимі смарт-відеозйомки камера автоматично вибирає відповідні установки на основі визначеного типу сюжету. Цей режим доступний, лише якщо в камеру вставлено карту пам'яті.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

2 Виберіть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці.

- Сюжет буде вибрано автоматично. У верхньому лівому куті екрана відобразиться відповідний значок сюжету.



Значок	Опис
	Пейзажі
	Захід
	Безхмарне небо
	Ліс

4 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

5 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

- Якщо камера на може визначити відповідний сюжетний режим, використовуватимуться стандартні установки режиму смарт-відеозйомки.
- Камера може не вибрати правильний сюжет залежно від умов зйомки, наприклад тремтіння камери, освітлення та відстані до об'єкта.

Використання режиму відеозйомки

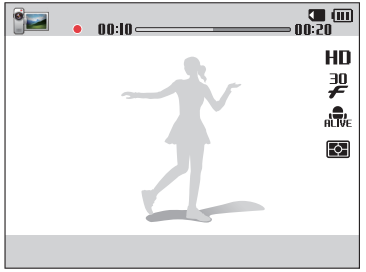
У режимі відеозйомки можна змінити установки для записування відео у форматі HD(1280x720) тривалістю до20 хвилин. Записані відеофайли зберігаються у форматі MP4 (H.264). Цей режим доступний, лише якщо в камеру вставлено карту пам'яті.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) – це формат відео з високим рівнем стиснення, запроваджений міжнародними організаціями зі стандартизації ISO-IEC та ITU-T.
- Якщо використовуються карти пам'яті з повільною швидкістю записування, камера може не зберегти відео належним чином. Відеозаписи можуть бути пошкоджені або вони можуть не відтворюватися належним чином.
- У картах пам'яті з низькою швидкістю записування не підтримується відтворення відео з високою роздільною здатністю. Щоб записувати відео з високою роздільною здатністю, використовуйте карти пам'яті з високою швидкістю записування.
- Якщо під час записування відео використовується функція масштабування, камера може записати шум, який виникає під час роботи цієї функції. Щоб зменшити шум під час використання функції масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук». (стор. 75)

1. На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.
2. Виберіть .
3. Встановіть потрібні опції.
   - Список опцій див. у розділі «Опції зйомки». (стор. 57)
4. Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.
5. Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

Призупинення записування

Камера дає змогу тимчасово призупинити записування відео. За допомогою цієї функції можна записати кілька сюжетів як окреме відео.



- Натисніть [OK], щоб призупинити записування.
- Натисніть [OK], щоб його поновити.

Використання сюжетного режиму

У сюжетному режимі для фотографування використовуються стандартні опції для певного сюжету.

1. На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.
2. Виберіть SCN.
3. Виберіть сюжет.

Опція	Опис
Пейзаж	Зйомка нерухомих сцен і пейзажів.
Захід	Зйомка сцен під час заходу сонця із природними червоними та жовтими кольорами.
Світанок	Зйомка сцен під час сходу сонця.
Проти світла	Зйомка об'єктів, освітлених ззаду.
Пляж/сніг	Зменшення недотримки об'єктів, спричинене відбиттям сонячного проміння від піску або снігу.
Текст	Чітка зйомка тексту друкованих або електронних документів.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Використання режиму «Жива панорама»

У режимі Жива панорама можна робити широкі панорамні сюжети в одній фотографії. Зйомка та поєднання серії фотографій для створення панорамного зображення.

▲ Приклад зйомки

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

2 Виберіть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

- Вирівняйте камеру зліва чи справа, або зверху чи знизу сюжету, який бажаєте зняти.

4 Натисніть і утримуйте [**Затвор**], щоб розпочати зйомку.

5 Натиснувши [**Затвор**], повільно переміщайте камеру в необхідному напрямку, щоб зняти решту панорами.

- Буде відображено стрілки, що вказуватимуть на напрямок руху. Крім того, в полі попереднього перегляду можна буде побачити все зображення, зйомка якого здійснюється.
- Коли видошукач суміщено з наступним сюжетом, камера автоматично знімає наступну фотографію.

6 Відпустіть кнопку [**Затвор**] після завершення.

- Зробивши всі потрібні знімки, камера поєднує їх в одну панорамну фотографію.

- Щоб досягти найкращих результатів під час зйомки панорамних фотографій, уникайте такого:
  - надто швидке або повільне переміщення камери;
  - переміщення камери на замалу відстань для зйомки наступного зображення;
  - переміщення камери з різною швидкістю;
  - тремтіння камери;
  - зйомка в темних місцях;
  - зйомка розташованих поблизу рухомих об'єктів;
  - умови зйомки, за яких змінюється яскравість або колір світла.
- Зняті фотографії зберігаються автоматично, а зйомка припиняється за таких умов:
  - у разі змінення напрямку зйомки під час зйомки;
  - у разі зашвидкого переміщення камери;
  - якщо камера не рухається;
- Після вибору режиму «Жива панорама» вимикаються функції цифрового й оптичного масштабування. Якщо вибрати режим панорамної зйомки під час того, як об'єктив перебуває в режимі збільшеного масштабування камера автоматично зменшить масштабування до стандартного значення.
- Деякі опції зйомки будуть недоступні.
- Камера може припинити зйомку через композицію або рух об'єкта.
- Камера може не відзняти весь останній сюжет, якщо припинити її переміщення саме в тому місці, в якому він має закінчитися. Щоб відзняти весь сюжет, перемістіть камеру трохи далі за точку, у якій має завершитися сюжет.

Використання режимів «Сюжет»

Фотографування або записування відео за допомогою вибору відповідних режимів для різних сюжетів або ефектів.

Використання режиму ретушування

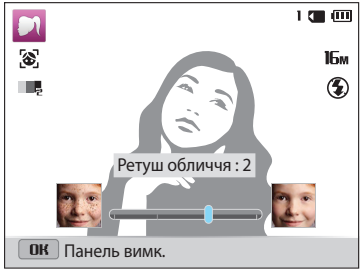
У режимі ретушування можна знімати портрети з використанням опцій приховання вад обличчя.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Натисніть [ϟ/⏲], щоб настроїти функцію **Ретуш обличчя**.

- Наприклад, збільште значення установки ретушування обличчя, щоб приховати більшу кількість вад.



4 Натисніть [MENU].

5 Виберіть **Тон обличчя**.

6 Натисніть [ϟ/⏲], щоб настроїти функцію **Тон обличчя**.

- Наприклад, збільште значення установки тону обличчя, щоб зробити шкіру світлішою.

7 Натисніть [OK], щоб зберегти установку.

8 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

9 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

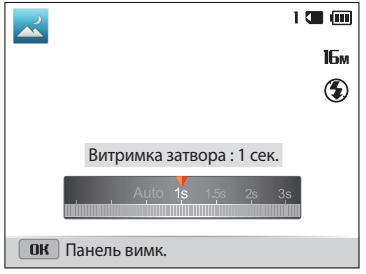
Використання режиму нічної зйомки

У режимі «Нічний знімок» можна використовувати великі значення витримки затвора, щоб збільшити період часу до його закриття. Збільште значення діафрагми для запобігання перетримки.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Натисніть [/], щоб настроїти витримку затвора.



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Щоб запобігти розмиттю фотографій, використовуйте штатив.

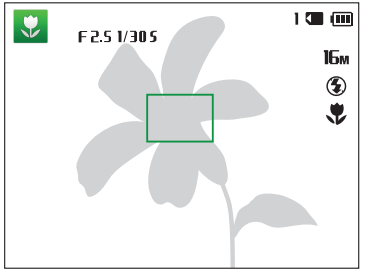
Використання режиму макрозйомки

У режимі зйомки великим планом можна фотографувати об'єкти з наближенням, наприклад квіти або комах.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.



4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

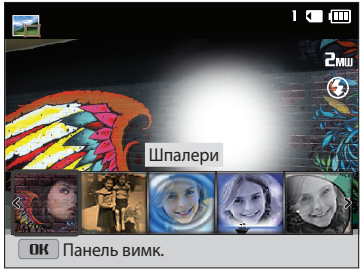
Використання режиму чарівної рамки

У режимі Магічна рамка до фотографій можна застосовувати різноманітні рамки. Форма та настрій фотографії змінюватимуться відповідно до вибраної рамки.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Виберіть потрібну рамку.



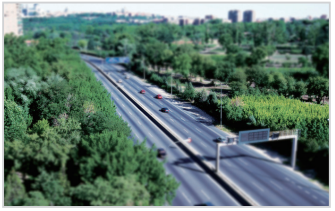
4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

Для роздільної здатності автоматично встановлено значення 2мш.

Використання режиму фотофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до фотографій для створення унікальних зображень.



Мініатюра

Він'єтування

Риб'яче око

Ескіз

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.)
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Живопис	Застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Точка напівтону	Застосування напівтонів.
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність може автоматично змінитися на **5м** або меншу.
- Щоб застосувати до збережених фотографій ефекти фільтра, натисніть [**MENU**], а потім виберіть **Вибір зображення** → виберіть потрібне зображення

Використання режиму відеофільтра

Застосування різноманітних ефектів фільтра до відеозаписів для створення унікальних зображень. Цей режим доступний, лише якщо в камеру вставлено карту пам'яті.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Виберіть ефект.

Опція	Опис
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. (Верхня та нижня частини відео будуть розмиті.)
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Точка напівтону	Застосування напівтонів.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Ефект палітри 1	Створення яскравого зображення з високою чіткістю та насиченими кольорами.
Ефект палітри 2	Надання зображенням чистих і чітких кольорів.
Ефект палітри 3	Надання зображенням світло-коричневого відтінку.
Ефект палітри 4	Надання зображенням рівномірного прохолодного відтінку.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб розпочати записування.

5 Натисніть [**Затвор**] ще раз, щоб зупинити записування.

- Якщо вибрати **Мініатюра**, швидкість відтворення збільшиться.
- Якщо вибрати **Мініатюра**, записати звук відео буде неможливо.
- Залежно від вибраної опції, роздільна здатність записування може автоматично змінитися на **VGA** або меншу.

Використання режиму «Розділений знімок»

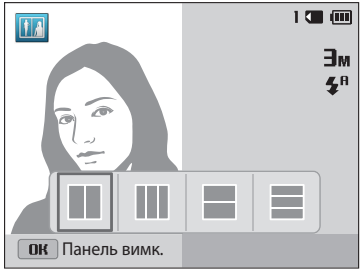
У режимі розділений знімок можна зняти кілька фотографій і впорядкувати їх за допомогою попередньо встановлених макетів.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Виберіть стиль розділення.

- Щоб налаштувати різкість лінії поділу, натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмиття контурів** → виберіть необхідне значення.
- Щоб застосувати ефект інтелектуального фільтра до частини знімка, натисніть [MENU], а потім виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть опцію. До кожної частини знімка можна застосувати різні ефекти інтелектуального фільтра.



4 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

5 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Повторіть кроки 4 та 5, щоб зняти решту фотографій.
- Щоб зробити нову фотографію, натисніть [ ].

Для роздільної здатності автоматично встановлено значення **Ем** або менше.

Використання режиму «Зйомка руху»

У режимі «Зйомка руху» можна знімати та поєднувати серії фотографій, а потім вибрати області для створення анімаційного запису у форматі GIF. Цей режим доступний, лише якщо в камеру вставлено карту пам'яті.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Сюжет>**.

2 Виберіть .

3 Вирівняйте об'єкт зйомки в рамці та натисніть [**Затвор**] наполовину, щоб сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.
- Поки блимає індикатор стану, камера знімає кілька фотографій.

5 Натисніть [DISP/ / /], щоб перейти до області, для якої потрібно створити анімаційне зображення.
- Щоб зробити нову фотографію, натисніть [MENU].

6 Поверніть [**Зум**] ліворуч або праворуч, щоб зменшити або збільшити область.

7 Натисніть [OK], щоб зберегти фотографію.

- Для роздільної здатності автоматично встановлено значення VGA.
- Скористайтеся штативом, щоб запобігти тремтінню камери.
- На збереження файлів може знадобитися більше часу.

Опції зйомки

Відомості про настроювання опцій у режимі зйомки.

Вибір роздільної здатності та якості 58
- Вибір роздільної здатності 58
- Вибір якості зображення 59

Використання таймера 60

Зйомка в сутінках 61
- Усунення ефекту «червоних очей» 61
- Використання спалаху 61
- Настроювання чутливості ISO 63

Змінення фокуса камери 64
- Використання макрозйомки 64
- Змінення опції фокусування 64
- Настроювання ділянки фокусування 65

Використання функції виявлення обличчя ... 67
- Визначення облич 67
- Зйомка посмішки 67
- Визначення моргання 68
- Підказки стосовно виявлення облич 68

Настроювання яскравості та кольору 69
- Настроювання експозиції вручну (EV) 69
- Компенсація підсвічування (ACB) 70
- Змінення опції визначення експозиції 70
- Вибір установки балансу білого 71

Використання режимів серійної зйомки 73

Настроювання зображень 74

Зменшення гучності звуку масштабування ... 75

Режими зйомки та опції, що в них підтримуються 76

Вибір роздільної здатності та якості

Відомості про змінення роздільної здатності зображення й установок якості.

Вибір роздільної здатності

Що більша роздільна здатність, то більша кількість пікселів фотографії або відеозапису, завдяки чому їх можна друкувати на папері більшого розміру або відображати на більшому екрані. Висока роздільна здатність також призводить до збільшення розміру файлу.

Вибір роздільної здатності фотографії

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір фото**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
16M	**4608 X 3456**: друк на папері формату A1.
14MP	**4608 X 3072**: друк на папері формату A1 із широкими пропорціями (3:2).
12MW	**4608 X 2592**: друк на папері формату A1 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
10M	**3648 X 2736**: друк на папері формату A2.
5M	**2592 X 1944**: друк на папері формату A4.
3M	**1984 X 1488**: друк на папері формату A5.
2MW	**1920 X 1080**: друк на папері формату A5 із панорамними пропорціями (16:9) або відтворення у форматі HDTV.
1M	**1024 X 768**: вкладення в повідомлення електронної пошти.

Вибір роздільної здатності відео

1 У режимі відеозйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Розмір відео**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
HD	**1280 X 720**: файли у форматі HD для відтворення на пристроях із підтримкою HDTV.
VGA	**640 X 480**: файли у форматі SD для відтворення на аналогових телевізорах.
QVGA	**320 X 240**: публікація на веб-сторінках.
240 WEB	**Для обміну** (Лише ST150F/ST151F/ST152F): публікація на веб-сайті через безпроводову мережу (потрібний час: максимум 30 секунд).

Вибір якості зображення

Вибір установок якості фотографій і відеозаписів. Зображення вищої якості матимуть більший розмір. Зняті фотографії стискаються та зберігаються у форматі JPEG.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Якість**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
SF	**Відмінна**: зйомка дуже високоякісних фотографій.
F	**Висока**: зйомка високоякісних фотографій.
N	**Норма**: зйомка фотографій звичайної якості.

Використання таймера

Відомості про встановлення таймера для відкладеної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [⏲].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: таймер неактивний.
	10 сек.: зйомка фотографії відбудеться через 10 секунд після натискання кнопки затвору.
	2 сек.: зйомка фотографії відбудеться через 2 секунд після натискання кнопки затвору.
	Подвійний: зйомка першої фотографії через 10, а другої – через 2 секунди після натискання кнопки затвору.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

3 Натисніть [**Затвор**], щоб запустити таймер.

- Допоміжне підсвічування для автофокусування/індикатор таймера почне блимати. Камера автоматично зробить фотографію в указаний час.

- Натисніть [**Затвор**] або [⏲], щоб скасувати таймер.
- Залежно від вибраних опцій виявлення обличчя функція таймера може бути недоступна.
- Опції таймера недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію таймера. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Таймер**.

Зйомка в сутінках

Відомості про фотографування вночі або в умовах недостатнього освітлення.

Усунення ефекту «червоних очей»

Якщо спалах спрацює, перш ніж буде зроблено фотографію особи в сутінках, очі можуть виявитися червоними. Для усунення цієї проблеми виберіть **«Червоні очі»** або **Усунення «червоних очей»**. Відомості про опції спалаху див. у розділі «Використання спалаху».

▲ До корекції

▲ Після корекції

Використання спалаху

Використовуйте спалах, фотографуючи в сутінках, або якщо потрібно зробити фотографії світлішими.

1 У режимі зйомки натисніть [ϟ].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Вимкн.: • Спалах не спрацює. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери «».
SMART	**Авто**: в інтелектуальному автоматичному режимі камера вибере належну установку спалаху для вибраного сюжету.

Значок	Опис
	Авто: спалах спрацьовує автоматично, якщо об'єкт зйомки або фон темні.
	«Червоні очі»: • За наявності темного фона за об'єктом зйомки спалах спрацює двічі, щоб зменшити ефект «червоних очей». • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.
	Заповнення: • Спалах завжди спрацьовує. • Інтенсивність світла настроюється автоматично.
	Повільна синхронізація: • Після спрацювання спалаху затвор на деякий час залишається відкритим. • Виберіть цю установку, якщо потрібно захопити розсіяне світло, щоб передати більше деталей на фоні. • Скористайтеся штативом, щоб запобігти розмиттю фотографій. • Якщо зйомка відбувається за недостатнього освітлення, відобразиться попередження про тремтіння фотокамери ().
	Усунення «червоних очей»: • Спалах спрацьовую якщо об'єкт зйомки або фон темні, при цьому ефект «червоних очей» виправляється автоматично завдяки вдосконаленому програмному аналізу. • Між двома спрацюваннями спалаху проходить певний проміжок часу. Не рухайтеся, доки спалах не спрацює вдруге.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

- Опції спалаху недоступні, якщо встановлено опції серійної зйомки або вибрано опцію **Блимання очей**.
- Переконайтеся, що об'єкти зйомки перебувають на рекомендованій відстані від спалаху. (стор. 142)
- У разі відбиття світла від спалаху або за наявності часток пилу в повітрі на фотографії можуть з'явитися крихітні цятки.
- У деяких режимах можна також вибрати опцію спалаху. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Спалах**.

Настроювання чутливості ISO

Чутливість ISO – це показник чутливості плівки до світла згідно з визначенням Міжнародної організації зі стандартизації (ISO – International Organisation for Standardisation). Що вищу чутливість ISO вибрано, то чутливіша камера до світла. Використовуйте вищі значення чутливость ISO, щоб знімати фотографії кращої якості та зменшувати тремтіння камери без використання спалаху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ISO**.

3 Виберіть опцію.

- Виберіть ISO AUTO, щоб використати відповідну чутливість ISO на основі яскравості об'єкта зйомки й освітлення.

Високі значення чутливості ISO можуть призвести до появи на фотографії більшої кількості шумів.

Змінення фокуса камери

Відомості про настроювання фокусу камери відповідно до об'єкта та умов зйомки.

Використання макрозйомки

Використовуйте макрозйомку для фотографування об'єктів (наприклад, квіток або комах) із наближенням. (Див. розділ «Змінення опції фокусування».)

- Намагайтеся міцно тримати камеру для уникнення розмиття фотографій.
- Вимкніть спалах, якщо відстань до об'єкта зйомки становить менше 40 см.

Змінення опції фокусування

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну опцію фокусування згідно з відстанню між камерою та об'єктами зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [ ].

2 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AF	**Нормальне (АФ)**: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 80 см від камери. На відстані понад 250 см під час використання масштабування.
	Макро: фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані 5–80 см від камери. 100–250 см під час використання масштабування.
AF	**Автомакро**: • фокусування на об'єкті зйомки, який перебуває на відстані понад 5 см. На відстані понад 100 см під час використання масштабування. • Ця опція встановлюється автоматично у деяких режимах. Не можна встановити її вручну.

Доступність опцій залежить від умов зйомки.

У деяких режимах можна також вибрати опцію фокусування. Для цього слід натиснути [MENU] та вибрати **Фокусування**.

Настроювання ділянки фокусування

Можна отримати чіткіші фотографії, вибравши відповідну ділянку фокусування згідно з розташуванням об'єкта зйомки в кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Центральне АФ: фокусування по центру рамки (підходить, якщо об'єкти зйомки перебувають у центрі або поблизу від нього).
	Багатосегмен. АФ: фокусування на одній або кількох із 9 можливих ділянок.
	АФ із стеженням: фокусування на об'єкті зйомки з його відстеженням. (стор. 66)

Доступність опцій зйомки залежить від умов зйомки.

Використання автофокуса зі стеженням

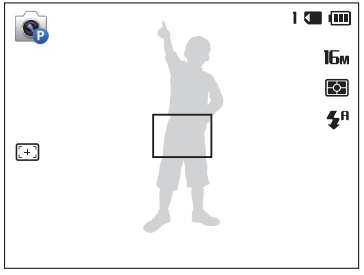
Функція автофокуса зі стеженням дає змогу відстежити об'єкт зйомки й автоматично сфокусуватися на ньому навіть під час руху.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Зона фокусування** → **АФ із стеженням**.

3 Сфокусуйтеся на об'єкті зйомки, який потрібно відстежити, а потім натисніть [OK].

- На об'єкті зйомки з'явиться рамка фокусування, яка рухатиметься за об'єктом під час переміщення камери.



- Біла рамка свідчить про те, що камера відстежує об'єкт зйомки.
- Зелена рамка під час натискання кнопки [**Затвор**] наполовину свідчить про те, що об'єкт зйомки перебуває у фокусі.
- Червона рамка вказує на те, що камері не вдається сфокусуватися.

4 Натисніть [**Затвор**], щоб зробити фотографію.

- Якщо область фокусування не вибрана, рамка фокусування відображатиметься в центрі екрана.
- Відстеження об'єкта зйомки може виявитися невдалим, якщо:
  - об'єкт зйомки замалий;
  - об'єкт зйомки сильно рухається;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду або зйомка виконується в темному місці;
  - кольори або зовнішній вигляд об'єкта зйомки та фону однакові;
  - об'єкт зйомки включає горизонтальні предмети, наприклад жалюзі;
  - спостерігається надмірне тремтіння камери.
- Якщо об'єкт зйомки не вдається відстежити, функцію буде скинуто.
- Якщо камері не вдається відстежити об'єкт зйомки, потрібно знову вибрати його.
- Якщо камері не вдається сфокусуватися, рамка фокусування набуде вигляду червоної рамки, а фокус буде скинуто.
- У разі використання цієї функції не можна встановити опції визначення обличчя, таймера, серійної зйомки й ефекти інтелектуального масштабування.

Використання функції виявлення обличчя

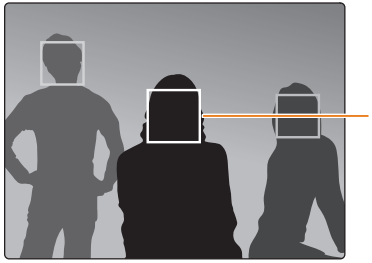
У разі використання опцій Виявлення обличчя камера може автоматично визначити обличчя людини. Під час фокусування на обличчі людини камера автоматично настроює експозицію. Використовуйте опцію **Блимання очей** для визначення закритих очей або **Посмішка** для фотографування усміхнених облич.

Визначення облич

Автоматично може бути виявлено до 10 облич в одному кадрі.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Норма**.



Обличчя, що розташоване найближче до камери або найближче до центру сюжету відображатимуться у білій фокусній рамці, а інші обличчя - у сірих фокусних рамках.

Що ближче ви перебуваєте до об'єктів зйомки, то швидше камера визначатиме обличчя.

Зйомка посмішки

Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Посмішка**.

3 Скомпонуйте знімок.

- Якщо виявлено посмішку, відбувається автоматичний спуск затвора.

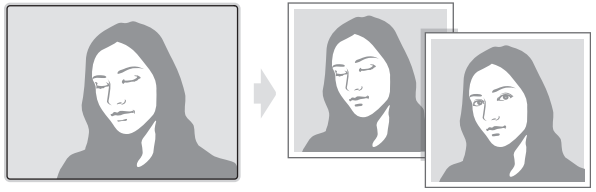
Якщо об'єкт зйомки широко посміхається, камері найлегше визначити посмішку.

Визначення моргання

Якщо камера виявляє закриті очі, буде автоматично та послідовно зроблено 2 фотографії.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Виявлення обличчя** → **Блимання очей**.



Підказки стосовно виявлення облич

- Коли камера виявляє обличчя, вона починає автоматично його відстежувати.
- Виявлення обличчя може бути неефективне, якщо:
  - об'єкт перебуває далеко від камери (рамка фокусування набуде жовтогарячого кольору для функцій «Знімок посмішки» та «Блимання очей»);
  - на місці зйомки надто яскраво або темно;
  - об'єкт зйомки не дивиться в камеру;
  - об'єкт зйомки носить сонцезахисні окуляри або маску;
  - вираз обличчя об'єкта зйомки кардинально змінюється;
  - об'єкт зйомки освітлений ззаду, або умови освітлення нестабільні.
- Якщо встановлено опції виявлення обличчя, для зони автофокусування автоматично встановлюється значення «Багатосегмен. АФ».
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції зйомки можуть бути недоступні.
- Залежно від вибраних опцій зйомки опції виявлення обличчя можуть бути недоступні.

Настроювання яскравості та кольору

Відомості про настроювання яскравості та кольору для досягнення кращої якості зображень.

Настроювання експозиції вручну (EV)

Залежно від інтенсивності розсіяного світла, фотографії можуть бути заяскраві або затемні. У таких випадках можна настроїти експозицію для покращення якості фотографії.

▲ Темніше (-)

▲ Нейтрально (0)

▲ Яскравіше (+)

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **EV**.

3 Натисніть [ϟ/⏲], щоб налаштувати експозицію.

- Що більшим буде значення експозиції, то світлішою буде фотографія.

4 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

- Після настроювання експозиції установку буде збережено автоматично. Може виникнути потреба змінити значення експозиції пізніше, щоб уникнути перетримки або недотримки.
- Якщо не вдається вибрати відповідну експозицію, виберіть опцію **AEB** (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції). Буде зроблено 3 послідовні фотографії з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою. (стор. 73)

Компенсація підсвічування (ACB)

Якщо джерело світла розташовано позаду об'єкта зйомки, або за високої контрастності між об'єктом зйомки та фоном, об'єкт, імовірно, буде темнішим на фотографії. У такому разі встановіть опцію автоматичного балансу контрастності (ACB).

▲ Без опції ACB

▲ З опцією ACB

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **ACB**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
OFF	**Вимкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) вимкнено.
ACB	**Увімкн.**: ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності) увімкнено.

- Функцію ACB завжди ввімкнено в режимі Інтелект. автомат. режим.
- Функція ACB недоступна, якщо використовуються опції серійної зйомки.

Змінення опції визначення експозиції

Режим визначення експозиції стосується способу вимірювання обсягу світла камерою. Яскравість і освітленість фотографій можуть різнитися залежно від вибраного режиму визначення експозиції.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Експозамір**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Мульти: • Камера розділяє кадр на декілька ділянок, а потім вимірює інтенсивність світла в кожній із них; • Підходить для звичайних фотографій.
	Точковий: • Камера вимірює лише інтенсивність світла в самому центрі кадру; • Якщо об'єкт зйомки перебуває не в центрі кадру, фотографію може бути витримано неналежним чином; • Підходить для об'єкта зйомки, освітленого ззаду.
	Центро-зважений: • Камера вирівнює експозицію по всьому кадру, виділяючи ділянку в центрі; • Підходить для фотографій з об'єктами зйомки в центрі кадру.

Вибір установки балансу білого

Колір фотографії залежить від типу та якості джерела світла. Щоб фотографія мала реалістичні кольори, виберіть установку балансу білого відповідно до умов освітлення, наприклад «Авто ББ», «Денне світло», «Хмарно» або «Лампи розжарювання».

AWB Авто ББ

Денне світло

Хмарно

Лампи розжарювання

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
AWB	**Авто ББ**: автоматичне визначення балансу білого відповідно до умов освітлення.
	Денне світло: використовується для зйомки на дворі в сонячний день.
	Хмарно: використовується для зйомки надворі у хмарний день або в затінених місцях.
	Лампи ден. світла_хб: використовується для зйомки під звичайною або триконтактною флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи ден. світла_тб: використовується для зйомки під білою флуоресцентною лампою денного світла.
	Лампи розжарювання: використовується для зйомки у приміщенні під лампами розжарювання або галогенними лампами.
	Користувацька установка: використання власної установки балансу білого. (стор. 72)

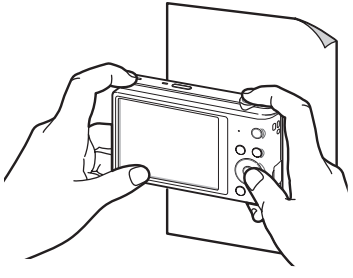
Визначення балансу білого власноруч

Баланс білого можна настроїти, сфотографувавши білу поверхню, наприклад, аркуш паперу, в умовах освітлення, у яких планується надалі фотографувати. Завдяки функції балансу білого можна досягти відповідності між кольорами на фотографії та реальними кольорами.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Баланс білого** → **Користувацька установка**.

3 Наведіть об'єктив на аркуш білого паперу й натисніть [**Затвор**].



Використання режимів серійної зйомки

Можуть виникнути труднощі зі зйомкою об'єктів, які швидко рухаються, або фотографуванням природних виразів обличчя та жестів об'єктів зйомки. Крім того, може бути важко правильно налаштувати експозицію та вибрати належне джерело світла. У таких випадках виберіть один із режимів серійної зйомки.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Тип зйомки**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
	Покадрова: зйомка однієї фотографії.
	Безперервна: • За натиснутої кнопки [**Затвор**] фотографії робляться безперервно; • Максимальна кількість фотографій залежить від ємності карти пам'яті.
	Рух: під час натискання кнопки [**Затвор**] робляться фотографії VGA (5 фотографій на секунду; максимум 30 фотографій).
	AEB: • Послідовна зйомка 3 фотографій з різною експозицією: звичайною, недотриманою та перетриманою; • На зйомку фотографії може знадобитися більше часу. Для отримання найкращих результатів скористайтеся штативом.

Доступність опцій зйомки залежить від умов зйомки.

- У разі вибору опції **Рух** для установки роздільної здатності буде встановлено значення VGA, а для чутливості ISO – значення **Авто**.
- Залежно від вибраної опції виявлення обличчя деякі опції серійної зйомки можуть бути недоступні.
- Залежно від обсягу та продуктивності карти пам'яті збереження фотографій може тривати довше.

Настроювання зображень

Настроювання різкості, контрасту або насиченості фотографій.

1 У режимі зйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Регул. зображення**.

3 Виберіть опцію.

- Різкість
- Контраст
- Насиченість

4 Натисніть [/], щоб налаштувати кожне значення.

Різкість	Опис
–	Згладжування країв фотографій (підходить для редагування фотографій на комп'ютері).
+	Збільшення різкості країв для покращення чіткості фотографій. (Це також може призвести до збільшення шуму на фотографіях.)

Контраст	Опис
–	Зменшення контрастності кольору та яскравості.
+	Збільшення контрастності кольору та яскравості.

Насиченість	Опис
–	Зменшення насиченості.
+	Збільшення насиченості.

5 Натисніть [OK], щоб зберегти установки.

Виберіть «0», якщо не потрібно застосовувати жодні ефекти (підходить для друку).

Зменшення гучності звуку масштабування

Якщо під час запису відео використовується масштабування, камера може записувати у відео звук масштабування. Щоб зменшити шум масштабування, скористайтеся функцією «Живий звук».

1 У режимі відеозйомки натисніть [MENU].

2 Виберіть **Звукозапис**.

3 Виберіть опцію.

Значок	Опис
ALIVE	**Живий звук увімк.**: ввімкнення функції «Живий звук» для зменшення шуму під час масштабування.
ALIVE	**Живий звук вимк.**: вимкнення функції «Живий звук» для запису шуму під час масштабування.
	Без зв.: не записувати звуки.

- Не закривайте мікрофон, коли використовується функція «Живий звук».
- Звуки, записані з використанням функції «Живий звук», можуть відрізнятися від дійсних звуків.

Режими зйомки та опції, що в них підтримуються

Додаткові відомості про опції зйомки див. у розділі «Опції зйомки». (стор. 57)

Опція \ Режим	Інтелект. автомат. режим	Програмний режим	Інтел. відео	Відео	Сюжет	Жива панорама	Ретуш
Роздільна здатність	●	●	●	●	●	●	●
Якість	●	●	●	●	●	●	●
Таймер	●	●	●	●	●	–	●
Спалах	●	●	–	–	●	–	●
Чутливість ISO	–	●	–	–	–	–	–
Макро	●	●	–	●	●	–	–
Зона фокусування	–	●	–	–	–	–	–
Виявлення обличчя	●	●	–	–	●	–	●
EV	–	●	–	●	–	–	–
АСВ	●	●	–	–	–	–	–
Експозамір	–	●	–	●	–	–	–
Баланс білого	–	●	–	●	–	–	–
Тип зйомки	–	●	–	–	–	–	–
Налаштування зображення	–	●	–	–	–	–	–
Живий звук	–	–	●	●	–	–	–
Цифрове масштабування	–	●	–	–	●	–	–
Інтелектуальне масштабування	●	●	–	–	●	–	–
DIS	–	●	–	–	–	–	–

●: Опція доступна. Деякі опції можуть бути обмежені або незмінні.
–: Опція недоступна.

Опція \ Режим	Нічний знімок	Великий план	Магічна рамка	Фотофільтр	Кінофільтр	Розділений знімок	Зйомка руху
Роздільна здатність	●	●	●	●	●	●	●
Якість	●	●	●	●	●	●	●
Таймер	●	●	●	●	●	●	●
Спалах	●	–	●	●	–	●	–
Чутливість ISO	–	–	–	–	–	–	–
Макро	–	●	–	–	–	–	–
Зона фокусування	–	–	–	–	–	–	–
Виявлення обличчя	–	–	–	–	–	–	–
EV	–	–	–	–	–	–	–
ACB	–	–	–	–	–	–	–
Експозамір	–	–	–	–	–	–	–
Баланс білого	–	–	–	–	–	–	–
Тип зйомки	–	–	–	–	–	–	–
Налаштування зображення	–	–	–	–	–	–	–
Живий звук	–	–	–	–	●	–	–
Цифрове масштабування	–	–	–	–	–	–	–
Інтелектуальне масштабування	–	–	–	–	–	–	–
DIS	–	–	–	–	–	–	–

●: Опція доступна. Деякі опції можуть бути обмежені або незмінні.
–: Опція недоступна.

Відтворення та редагування

Відомості про відтворення та редагування фотографій і відеозаписів. Крім того, у цьому розділі наведено відомості про підключення камери до комп'ютера або телевізора.

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення 79
- Запуск режиму відтворення 79
- Перегляд фотографій 84
- Відтворення відеозаписів 87

Редагування фотографії 89
- Змінення розміру фотографій 89
- Повертання фотографії 89
- Застосування ефектів інтелектуального фільтра 90
- Настроювання фотографій 91

Перегляд файлів на телевізорі 93

Передавання файлів на комп'ютер 94
- Передавання файлів на комп'ютер (в ОС Windows) 94
- Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS) 95

Використання програм, інстальованих на комп'ютері 96
- Встановлення i-Launcher 96
- Використання i-Launcher 97

Перегляд фотографій і відеозаписів у режимі відтворення

Відомості про відтворення фотографій і відеозаписів та керування файлами.

Запуск режиму відтворення

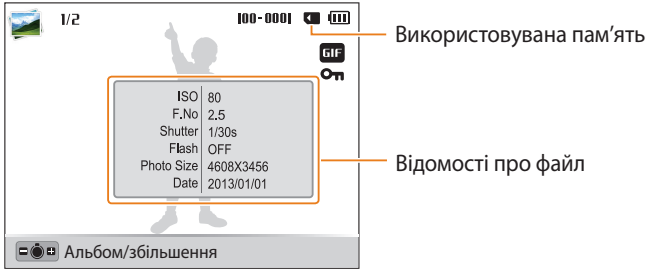
Перегляд фотографій або відтворення відеозаписів, які зберігаються на камері.

1 Натисніть [▶].
- Відобразиться останній файл.
- Якщо камеру вимкнено, вона ввімкнеться й буде відображено останній файл.
- Щоб переглянути файли за категоріями, натисніть на головному екрані . (стор. 81)

2 Натисніть [ϟ/⏲], щоб прокрутити файли.
- Натисніть і утримуйте [ϟ/⏲] для швидкого прокручування файлів.

- Якщо потрібно переглянути файли, які зберігаються у внутрішній пам'яті, вийміть карту пам'яті.
- Редагування або відтворення файлів може виявитися неможливим, якщо вони були зроблені за допомогою іншої камери, через непідтримувані розміри зображення, непідтримувані кодеки чи інші причини. Для редагування та відтворення таких файлів скористайтеся комп'ютером або іншим пристроєм.
- Фотографії або відео, зроблені у книжковому форматі, автоматично не повертаються та відображаються камерою та іншими пристроями в альбомному форматі.

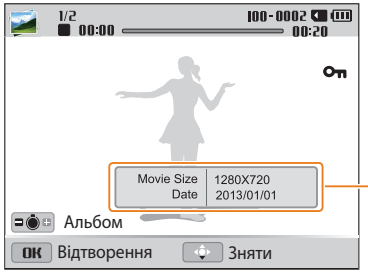
Відомості про фотофайл



Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0001	Ім'я папки/ім'я файлу
GIF	файл GIF
	Захищений файл

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Відомості про відеофайл



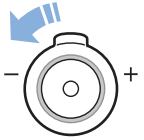
Відомості про файл

Значок	Опис
1/2	Поточний файл/усього файлів
100-0002	Ім'я папки/ім'я файлу
00:00	Поточна тривалість відтворення
00:20	Тривалість відеозапису
	Захищений файл

Щоб відобразити відомості про файл на екрані, натисніть [**DISP**].

Перегляд файлів у вигляді ескізів

Прокручування ескізів файлів.



Щоб переглянути ескізи (12 за раз), у режимі відтворення поверніть [**Зум**] вліво. Ще раз або поверніть [**Зум**] вліво для одночасного відображення більшої кількості ескізів (24 за раз). Поверніть [**Зум**] вправо, щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.

- Файли можна також переглянути як ескізи, перейшовши до пункту **<Альбом>** на головному екрані, а потім вибравши .

Натисніть [**DISP**/ / /], щоб прокрутити файли.

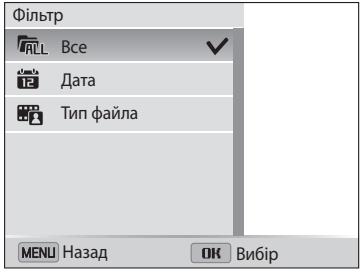
Перегляд файлів за категоріями

Перегляд файлів за категоріями, такими як дата або тип файла.

1 У режимі відтворення поверніть перемикач [**Зум**] вліво.
- Файли можна також переглянути як ескізи, перейшовши до пункту <**Альбом**> на головному екрані, а потім вибравши .

2 Натисніть [MENU].

3 Виберіть **Фільтр** → виберіть категорію.



Значок	Опис
	Все: перегляд файлів у звичайному режимі.
	Дата: перегляд файлів за датою збереження.
	Тип файла: перегляд файлів за типом файла.

4 Перейдіть до потрібного списку та натисніть [OK] для його відкриття.

5 Перейдіть до потрібного файла та натисніть [OK] для його перегляду.

6 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім натисніть [MENU], щоб повернутися до попереднього режиму перегляду.

- У разі змінення категорії перетворення файлів камерою може тривати певний час залежно від кількості файлів.
- У разі видалення категорії, що класифікується за **Дата** або **Тип файла**, усі файли у категорії буде видалено.

Захист файлів

Захист файлів від випадкового видалення.

1 У режимі відтворення виберіть файл, який потрібно захистити.

2 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Захист** → **Увімкн.**.

3 Повторіть кроки 1 та 2, щоб захистити додаткові файли.

Не можна змінити розмір, видалити або повернути захищений файл.

Видалення файлів

Вибір файлів, які потрібно видалити, у режимі відтворення.

Видалення одного файлу

Можна вибрати один файл, а потім видалити його.

1 У режимі відтворення виберіть файл і натисніть [🗑].

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Файли також можна видалити в режимі відтворення. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Видалити** → **Видалити** → **Так**.

Видалення декількох файлів

Можна вибрати декілька файлів і видалити їх.

1 У режимі відтворення натисніть [🗑].
- У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3 або натисніть [🗑], виберіть **Вибір**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Видалити декілька**.

3 Виберіть кожний файл, який потрібно видалити, а потім натисніть [OK].
- Натисніть [OK] ще раз, щоб скасувати вибір.

4 Натисніть [🗑].

5 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

Видалення всіх файлів

Можна вибрати всі файли, а потім одночасно їх видалити.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].
- У режимі ескізів натисніть [MENU], виберіть **Видалити** → **Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3 або натисніть [🗑], виберіть**Видалити все**, а потім перейдіть до кроку 3.

2 Виберіть **Видалити** → **Видалити все**.

3 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.
- Всі незахищені файли видалятимуться.

Копіювання файлів на карту пам'яті

Копіювання файлів із внутрішньої пам'яті на карту пам'яті.

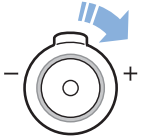
1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Копія**.

Перегляд фотографій

Збільшення частини фотографії або перегляд фотографій у вигляді слайд-шоу.

Збільшення фотографії



У режимі відтворення поверніть [**Зум**] вправо, щоб збільшити частину фотографії. Поверніть [**Зум**] вліво, щоб її зменшити.

Опція	Опис
Переміщення збільшеного фрагмента	Натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲].
Обтинання збільшеної фотографії	Натисніть [OK], а потім виберіть **Так** (Фотографію після обтинання буде збережено як новий файл. Вихідна фотографія залишиться в її початковому вигляді.)

Коефіцієнт масштабування може відрізнятися, якщо фотографії зроблено за допомогою іншої камери.

Перегляд панорамних фотографій

Переглядайте фотографії, зняті в режимі «Жива панорама».

1 У режимі відтворення натисніть [ϟ/⏲], щоб перейти до потрібного панорамного знімку.
- На екрані відобразиться всі панорамна фотографія.

2 Натисніть [OK].
- Прокручування фотографії здійснюватиметься автоматично по колу зліва направо в разі перегляду горизонтальної фотографії та згори вниз у разі перегляду вертикальної панорамної фотографії. Потім камера переключиться в режим відтворення.
- Під час відтворення панорамної фотографії натисніть [OK], щоб призупинити або відновити перегляд.
- Коли відтворення панорамної фотографії призупинено, натисніть [DISP/✿/ϟ/⏲], щоб перемістити фотографію по горизонталі або вертикалі залежно від напрямку переміщення під час фотографування.

3 Натисніть [MENU], щоб повернутися в режим відтворення.

Камера автоматично прокручує панорамну фотографію, лише якщо найдовший край фотографії принаймні вдвічі більший за найкоротший край.

Перегляд фотографій з анімацією

Безперервний перегляд файлів GIF з анімацією, знятих у режимі Зйомка руху.

1 У режимі відтворення натисніть [ϟ/⏲], щоб перейти до потрібного GIF-файлу.

2 Натисніть [OK].
- GIF-файл відтворюється безперервно.

3 Натисніть [OK], щоб зупинити відтворення.

Відтворення слайд-шоу

Застосування ефектів і звуку до слайд-шоу, створеного з ваших фотографій. Функція слайд-шоу недоступна для відео та GIF-файлів.

1 У режимі відтворення натисніть [MENU].

2 Виберіть **Параметри слайд-шоу**.
- Перейдіть до кроку 5, щоб запустити слайд-шоу без ефектів.

3 Виберіть опцію ефекту для слайд-шоу.

* За замовчуванням

Опція	Опис
Режим відтворення	Вибір або скасування повторюваного відтворення слайд-шоу. (**Лише відтворення***, **Безперервно**)
Інтервал	• Встановлення інтервалу між фотографіями. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Щоб встановити інтервал, для опції Ефект необхідно вказати значення **Вимкн.**.
Музика	Використання фонового звуку.
Ефект	• Встановлення ефекту, що буде використовуватися під час зміни фотографій (**Вимкн.**, **Спокій***, **Пишність**, **Відпочинок**, **Активність**, **Чарівність**). • Виберіть **Вимкн.**, щоб скасувати ефекти. • У разі використання опції Ефект для інтервалу між фотографіями буде встановлено значення 1 сек.

4 Натисніть [MENU].

5 Виберіть **Запуск слайд-шоу**.

6 Перегляньте слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб призупинити слайд-шоу.
- Натисніть [OK], щоб поновити слайд-шоу.

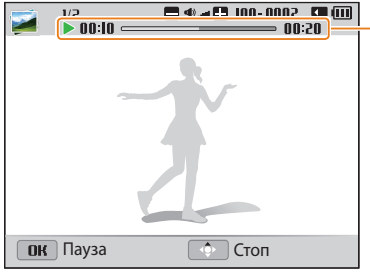
- Натисніть [OK], а потім – [ϟ/⏲], щоб зупинити слайд-шоу та перейти в режим відтворення.
- Поверніть [**Зум**] вліво або вправо, щоб відрегулювати рівень гучності.

Відтворення відеозаписів

У режимі відтворення можна переглядати відеозаписи, а також знімати зображення або обтинати частини відтворюваного відеозапису. Зняті зображення або обітнені сегменти можна зберегти як нові файли.

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [OK].

2 Переглядайте відеозаписи.



Поточний час відтворення/ тривалість відео

Опція	Опис
Прокручування назад	Натисніть [ϟ]. Камера прокручує назад із кроком 2X, 4X та 8X у разі натискання [ϟ].
Призупинення або продовження відтворення	Натисніть [OK].
Прокручування вперед	Натисніть [⏲]. Камера прокручує вперед із кроком 2X, 4X та 8X у разі натискання [⏲].
Регулювання рівня гучності	Поверніть [**Зум**] вліво або вправо.

Під час відтворення відеозапису такі функції як прокручування назад чи вперед або пауза стають доступні через 2 секунди.

Обтинання відеозаписів

1 У режимі відтворення виберіть відеозапис і натисніть [MENU].
2 Виберіть **Обтинання відеозапису**.
3 Натисніть [OK], щоб розпочати відтворення відеозапису.
4 Натисніть [OK] → [] у місці, де має початися обтинання.
5 Натисніть [OK], щоб відновити відтворення відеозапису.
6 Натисніть [OK] → [] у місці, де має завершитися обтинання.
7 Натисніть [], щоб обітнути.
8 Коли відобразиться спливаюче повідомлення, виберіть **Так**.

- Вихідний відеозапис має бути принаймні 10 секунд завдовжки.
- Відредагований відеозапис буде збережено як новий файл.

Зйомка зображення з відеозапису

1 Під час перегляду відео натисніть [OK] у місці, де має бути знято зображення.
2 Натисніть [].

- Роздільна здатність знятого зображення буде збігатися з розміром оригінального відеозапису.
- Таке зображення буде збережено як новий файл.

Редагування фотографії

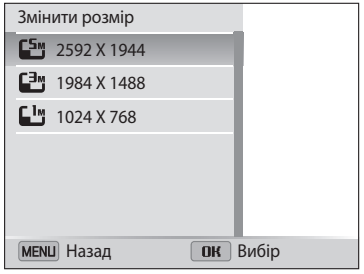
Відомості про редагування фотографій.

- Відредаговані фотографії зберігаються як нові файли.
- Під час редагування фотографій вони автоматично конвертуються у файли з меншою роздільною здатністю. Це не стосується фотографій, які обертаються або розмір яких зменшується вручну.
- Фотографії, зроблені у деяких режимах, не можна редагувати.

Змінення розміру фотографій

Змінення розміру фотографії і її збереження як нового файла.

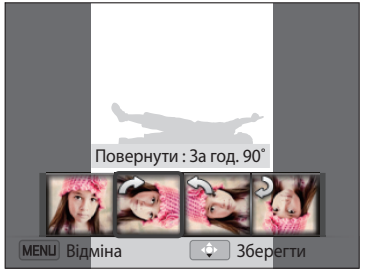
1. У режимі відтворення виберіть фотографію та натисніть [MENU].
2. Виберіть **Змінити розмір**.
3. Виберіть опцію.



Доступність опцій змінення розміру залежить від оригінального розміру фотографії.

Повертання фотографії

1. На головному екрані перейдіть до розділу **<Альбом>**.
2. Виберіть .
3. Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4. Виберіть **Повернути** → виберіть опцію.
5. Натисніть [], щоб зберегти.



- Оригінальний файл буде перезаписано.
- У режимі відтворення натисніть [MENU], а потім виберіть **Повернути**, щоб повернути фотографію.

Застосування ефектів інтелектуального фільтра

Застосування спеціальних ефектів до фотографій.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Альбом>**.

2 Виберіть .

3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.

4 Виберіть **Інтелектуальний фільтр** → виберіть опцію.

Опція	Опис
Норма	Ефекти відсутні
Мініатюра	Застосування ефекту Tilt-Shift для надання об'єкту зйомки мініатюрного вигляду. (Верхня та нижня частини фотографії будуть розмиті.)
Він'єтування	Застосування ретро-кольорів, високої контрастності та потужного ефекту він'єтування ломографічної камери.
Акварель	Застосування ефекту акварелі.
Живопис	Застосування ефекту картини, написаної олійними фарбами.
Мультик	Застосування ефекту мультфільму.
Кросс-фільтр	Додавання ліній, які випромінюються з яскравих об'єктів для імітації візуального ефекту крос-фільтра.
Ескіз	Застосування ескізу, намальованого олівцем.
М'який фокус	Приховання вад обличчя або застосування повітряних ефектів.
Риб'яче око	Спотворення близько розташованих об'єктів зйомки для імітації візуального ефекту об'єктива «фіш-ай».
Старий фільм	Застосування ефекту старого фільму.
Точка напівтону	Застосування напівтонів.
Класика	Застосування чорно-білих кольорів.
Ретро	Застосування ефекту сепії.
Масштабування знімка	Розмиття країв фотографії для виділення об'єктів у центрі.

5 Натисніть [], щоб зберегти.

Настроювання фотографій

Відомості про настроювання яскравості, контрастності й насиченості, а також про способи усунення ефекту «червоних очей». Якщо фотографія темна в центрі, можна зробити так, щоб ця ділянка стала світлішою. Відредаговане зображення буде збережено як новий файл, проте її роздільна здатність може бути зменшена.

- Можна одночасно настроїти яскравість, контраст, насиченість і застосувати ефекти інтелектуального фільтра.
- Одночасно не можна застосовувати ефекти автоматичного балансу контрастності (ACB), ретушування обличчя та усунення «червоних очей».

Настроювання яскравості, контрастності й насиченості

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Альбом>**.
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть опцію настроювання.

Значок	Опис
	Яскравість
	Контраст
	Насиченість

5 Натисніть [/], щоб налаштувати опцію.
6 Натисніть [**OK**].
7 Натисніть [], щоб зберегти.

Налаштування темних об'єктів (ACB)

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Альбом>**.
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **ACB**.
5 Натисніть [], щоб зберегти.

ретушування облич

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Альбом>**.
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **Ретуш обличчя**.
5 Натисніть [ϟ/ⓣ], щоб налаштувати опцію.
   • Що більше число, то світліший і рівномірніший тон шкіри.
6 Натисніть [ⓞ], щоб зберегти.

Усунення ефекту «червоних очей»

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Альбом>**.
2 Виберіть .
3 Поверніть [**Зум**] вліво, а потім виберіть фотографію.
4 Виберіть **Усунення "червоних очей"**.
5 Натисніть [ⓞ], щоб зберегти.

Перегляд файлів на телевізорі

Відтворення фотографій або відеозаписів за допомогою приєднання камери до телевізора з використанням аудіо- та відеокабелю.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

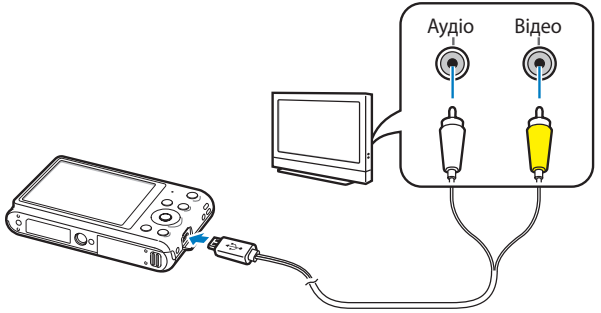
2 Виберіть .

3 Виберіть **З'єднання** → **Відеовихід**.

4 Настройте виведення відеосигналу відповідно до країни або регіону. (стор. 124)

5 Вимкніть камеру та телевізор.

6 Підключіть камеру до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю.



7 Увімкніть телевізор і виберіть джерело відеосигналу A/V.

8 Увімкніть камеру.

- Після підключення до телевізора камера автоматично перейде в режим відтворення.

9 Переглядайте фотографії або відтворюйте відеозаписи за допомогою кнопок камери.

- Залежно від моделі телевізора може з'явитися цифровий шум або частина зображення може не відображатися.
- Залежно від установок телевізора зображення можуть не відображатися на екрані телевізора по центру.

Передавання файлів на комп’ютер

Підключення камери до комп’ютера для передавання файлів із карти пам’яті камери на комп’ютер.

Передавання файлів на комп’ютер (в ОС Windows)

Підключення камери до комп’ютера як знімного диска.

Для підключення камери як знімного диска на комп’ютері має бути інстальована ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8.

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

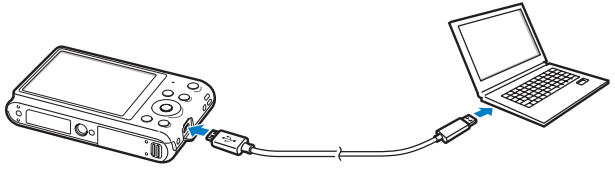
2 Виберіть .

3 Виберіть **З'єднання** → **I-Launcher** → **Вимкн.**.

4 Вимкніть камеру.

5 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



6 Увімкніть камеру.
- Комп’ютер автоматично розпізнає камеру.

7 На комп’ютері виберіть **Мій комп’ютер** → **Знімний диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

8 Перетягніть або збережіть файли на комп’ютері.

Відключення камери (для ОС Windows XP)

Відключення камери в ОС Windows Vista, Windows 7 та Windows 8 відбувається однаково.

1 Якщо індикатор стану на камері блимає, зачекайте, доки блимання не завершиться.

2 Клацніть на панелі інструментів у нижньому правому куті екрана комп’ютера.

3 Клацніть спливаюче повідомлення.

4 Клацніть поле повідомлення, яке вказує на безпечне від’єднання.

5 Від’єднайте кабель USB.

Передавання файлів на комп'ютер (для ОС Mac OS)

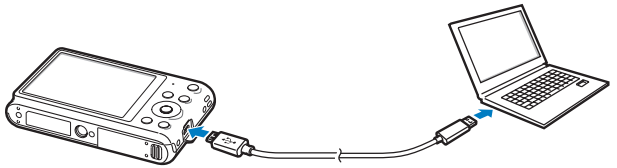
Після підключення камери до комп'ютера із ОС Mac OS її буде розпізнано автоматично. Файли можна передавати безпосередньо з камери на комп'ютер, не інсталюючи жодні програми.

Підтримується ОС Mac OS 10.5 або пізнішої версії (за винятком PowerPC).

1 Вимкніть камеру.

2 Підключіть камеру до комп'ютера із ОС Mac OS за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під'єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе жодної відповідальності за будь-яку втрату даних.



3 Увімкніть камеру.

- Комп'ютер автоматично розпізнає камеру, після чого відобразиться значок знімного диска.

4 Двічі клацніть значок знімного диска.

5 Перетягніть або збережіть файли на комп'ютері.

Використання програм, інстальованих на комп’ютері

За допомогою i-Launcher можна відтворювати файли, використовуючи для цього Multimedia Viewer, а також отримувати посилання на завантаження корисних програм.

Встановлення i-Launcher

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

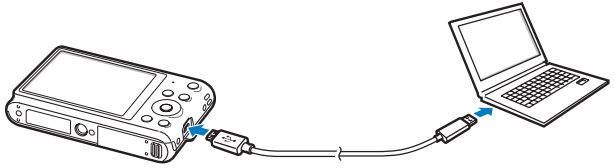
2 Виберіть .

3 Виберіть **З'єднання** → **I-Launcher** → **Увімкн.**.

4 Вимкніть камеру.

5 Підключіть камеру до комп’ютера за допомогою кабелю USB.

Кабель USB потрібно підключити невеликим кінцем до камери. Під’єднання кабелю іншим кінцем може призвести до пошкодження файлів. Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.



6 Увімкніть камеру.

7 Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити i-Launcher виберіть **Так**.

- У разі появи спливаючого вікна із пропозицією запустити iLinker.exe, запустіть його.
- Після підключення камери до комп’ютера, на якому інстальовано i-Launcher, програма запуститься автоматично.

8 Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію.

- Клавіша швидкого доступу для i-Launcher з'явиться на комп'ютері.

- Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп’ютер підключено до мережі.
- Щоб інсталювати i-Launcher на комп'ютер з ОС Mac OS, клацніть **Пристрої** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

Доступні програми у разі використання i-Launcher

Опція	Опис
Multimedia Viewer	Можна переглядати файли за допомогою Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Можна оновлювати мікропрограму камери.
PC Auto Backup (Лише ST150F/ ST151F/ST152F)	i-Launcher надає посилання для завантаження програми PC Auto Backup у разі підключення камери до комп'ютера. Зняті фотографії або відео можна надсилати на комп'ютер, не використовуючи при цьому проводи.

У разі використання комп'ютера під керуванням ОС Mac OS доступне лише Firmware Upgrade та PC Auto Backup.

Використання i-Launcher

За допомогою i-Launcher можна відтворювати файли, використовуючи для цього Multimedia Viewer, а також отримувати посилання на завантаження програми PC Auto Backup.

- Ці вимоги є лише рекомендованими. Програма i-Launcher може не працювати належним чином, навіть якщо комп'ютер відповідає всім вимогам, це залежить від особливостей певного комп'ютера.
- Якщо комп'ютер не відповідає вимогам, відеозаписи можуть не відтворюватися належним чином.

Виробник не несе жодної відповідальності за будь-які пошкодження, спричинені використанням невідповідного комп'ютера, наприклад зібраного власноруч.

Системні вимоги (у разі використання ОС Windows)

Об'єкт	Вимоги
Процесор	Intel® Pentium®4 3.2 ГГЦ або більше/ AMD Athlon™ FX 2.6 ГГЦ або більше
Оперативна пам'ять	Мінімум 512 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 1 ГБ і більше)
ОС*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 або Windows 8
Обсяг жорсткого диска	250 МБ або більше (рекомендовано 1 ГБ або більше)
Інше	• Монітор 1024 X 768 пікселів, сумісний із 16-розрядним кольоровим дисплеєм (рекомендовано 1280 X 1024 пікселів, 32-розрядний кольоровий дисплей) • Порт USB 2.0 • Відеокарта nVIDIA Geforce 7600GT або потужніша/ відеокарта серії ATI X1600 або потужніша • Microsoft DirectX 9.0c або пізніша версія

* 32-розрядна версія i-Launcher буде інстальована навіть у разі використання 64-розрядних версій ОС Windows XP, Windows Vista, Windows 7 та Windows 8.

Системні вимоги (у разі використання Mac OS)

Об'єкт	Вимоги
ОС	Mac OS 10.5 або пізнішої версії (за винятком PowerPC)
Оперативна пам'ять	Мінімум 256 МБ оперативної пам'яті (рекомендовано 512 МБ і більше)
Обсяг жорсткого диска	Мінімум 110 МБ
Інше	Порт USB 2.0

Відкриття i-Launcher

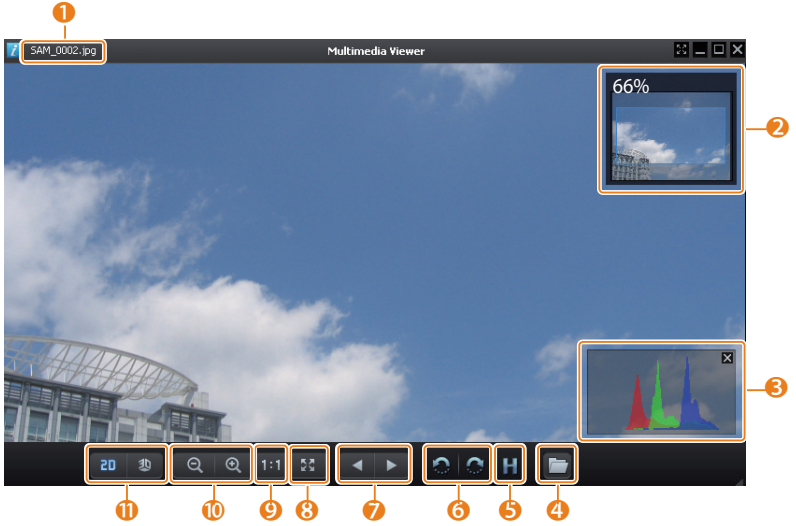
На комп'ютері виберіть **Пуск** → **All Programs** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Програми** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Використання Multimedia Viewer

За допомогою Multimedia Viewer можна відтворювати файли. На екрані Samsung i-Launcher клацніть **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer підтримує такі формати:
  - Відео: MP4 (відео: H.264, аудіо: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Фотографії: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Файли, для записування яких використовувалися пристрої інших виробників, можуть відтворюватися ривками.

Перегляд фотографій



Номер	Опис
❶	Ім'я файла
❷	Збільшений фрагмент
❸	Гістограма
❹	Відкриття вибраного файла.
❺	Кнопка гістограми
❻	Обертання ліворуч або праворуч.
❼	Перехід до попереднього або наступного файла.
❽	Налаштувати фотографію до екрану.
❾	Перегляд фотографії в режимі відображення оригінального розміру.
❿	Збільшення або зменшення масштабу
⓫	Перехід між режимами 2D і 3D.

Перегляд відео

Номер	Опис
1	Ім'я файла
2	Регулювання гучності.
3	Відкриття вибраного файла.
4	Перехід до наступного файла.
5	Стоп
6	Пауза
7	Перехід до попереднього файла.
8	Смуга відтворення

Оновлення мікропрограми

На екрані Samsung i-Launcher клацніть **Firmware Upgrade**.

Завантаження програми PC Auto Backup (Лише ST150F/ ST151F/ST152F)

На екрані Samsung i-Launcher клацніть **PC Auto Backup**. Відомості про інсталяцію програми PC Auto Backup див. на стор. 110.

Безпроводова мережа (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

Відомості про підключення до безпроводових локальних комп'ютерних мереж (WLAN) і використання функцій.

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі 102
- Підключення до мережі WLAN 102
- Використання браузера для входу 103
- Поради з підключення до мережі 104
- Введення тексту 105

Автоматичне збереження файлів на смартфоні 106

Надсилання фотографій або відео на смартфон 107

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування 108

Використання функції автоматичного резервного копіювання для надсилання фотографій або відео 110
- Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері 110
- Надсилання фотографій або відео на комп'ютер 110

Надсилання фотографій або відео електронною поштою 112
- Змінення установок електронної пошти 112
- Надсилання фотографій або відео електронною поштою 114

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео 115
- Отримання доступу до веб-сайту 115
- Завантаження фотографій або відео 115

Використання служби AllShare Play для надсилання файлів 117
- Завантаження фотографій до місця збереження онлайн 117
- Перегляд фотографій або відео на пристроях із підтримкою AllShare Play 118

Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct 120

Підключення до мережі WLAN та настроювання установок мережі

Відомості про підключення через точку доступу під час перебування в радіусі дії мережі WLAN, а також про настроювання установок мережі.

Підключення до мережі WLAN

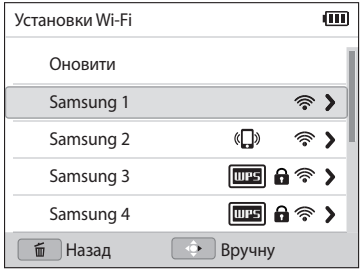
1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

2 Виберіть , , або .

3 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Установки Wi-Fi**.

- У деяких режимах дотримуйтеся вказівок на екрані, доки не відобразиться екран Установки Wi-Fi.
- Камера автоматично здійснить пошук доступних пристроїв для підключення до точок доступу.

4 Виберіть точку доступу.



- Щоб оновити список точок доступу, до яких можна підключитися, виберіть **Оновити**.
- Виберіть **Дод. бездрот. мережі**, щоб додати точку доступу вручну. Ім'я точки доступу для додавання вручну має бути вказано англійською мовою.

Значок	Опис
	Спеціалізована точка доступу
	Захищена точка доступу
WPS	Точка доступу WPS
	Потужність сигналу
›	Натисніть [ ], щоб відкрити опції налаштування мережі.

- У разі вибору захищеної точки доступу відобразиться спливаюче вікно. Введіть паролі, необхідні для підключення до мережі WLAN. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту». (стор. 105)
- Якщо відобразиться сторінка входу, зверніться до розділу «Використання браузера для входу». (стор. 103)
- У разі вибору незахищеної точки доступу камера автоматично підключиться до мережі WLAN.
- Якщо вибрано точку доступу, що підтримує профіль WPS, виберіть › → **Підключення PIN-коду WPS**, а потім введіть PIN-код пристрою на точці доступу. До точки доступу, що підтримує профіль WPS, також можна підключитися, вибравши на камері › → **Підключення кнопки WPS**, а потім натиснувши кнопку **WPS** на самій точці доступу.

Встановлення опцій мережі

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [Ⓞ].

2 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
Пароль мережі	Введення пароля мережі.
Налаштування IP	Налаштування IP-адреси автоматично або вручну.

Настроювання IP-адреси вручну

1 На екрані Установки Wi-Fi перейдіть до точки доступу, а потім натисніть [Ⓞ].

2 Виберіть **Налаштування IP** → **Вручну**.

3 Виберіть усі опції та введіть потрібні відомості.

Опція	Опис
IP	Введення статичної IP-адреси.
Маска підмережі	Введення маски підмережі.
Шлюз	Введення шлюзу.
DNS-сервер	Введення DNS-адреси.

Використання браузера для входу

Відомості для входу можна вводити у браузері для входу під час підключення до певних точок доступу, сайтів для обміну даними або хмарних служб.

Кнопка	Опис
[DISP/✿/ϟ/Ⓞ]	Перехід до об'єкта чи прокручування сторінки.
[OK]	Вибір об'єкта.
[MENU]	Отримання доступу до таких опцій: • **Попередня сторінка**: повернення на попередню сторінку. • **Наступна сторінка**: перехід на наступну сторінку. • **Перезавантажити**: перезавантаження сторінки. • **Зупинення**: припинення завантаження сторінки. • **Вийти**: закриття браузера для входу.
[🗑]	Закриття браузера для входу.

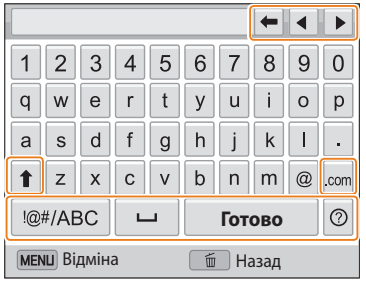
- Деякі об'єкти не можна вибрати залежно від відкритої сторінки. Це не вказує на несправність.
- Браузер для входу може автоматично не закритися після здійснення входу на деякі сторінки для входу. Якщо це сталося, закрийте браузер для входу, натиснувши [🗑], а потім продовжте потрібну дію.
- Завантаження сторінки входу може тривати довше через її розмір або швидкість підключення до мережі. У такому разі зачекайте, доки з'явиться вікно для введення відомостей для входу.

Поради з підключення до мережі

- Потрібно вставити карту пам'яті, щоб скористатися функціями Wi-Fi.
- Якість мережного підключення визначатиметься точкою доступу.
- Що більша відстань між камерою та точкою доступу, то довше встановлюватиметься підключення до мережі.
- Якщо поблизу розташовано пристрій, що використовує такий само радіочастотний сигнал, що й камера, це може призвести до переривання підключення.
- Якщо ім'я точки доступу вказано не англійською, можливо, воно відображатиметься некоректно, або камера не зможе знайти пристрій.
- Для отримання установок мережі або пароля зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо для мережі WLAN потрібна аутентифікація від постачальника послуг, можливо, підключення буде неможливим. Щоб підключитися до мережі WLAN, зверніться до постачальника послуг мережі.
- Залежно від типу шифрування, кількість символів паролю може бути різним.
- Підключення до мережі WLAN можливе не всюди.
- У списку точок доступу камери може відображатися принтер із підтримкою WLAN. Однак до мережі не можна підключитися за допомогою принтера.
- Камера не може бути підключена до мережі та телевізора одночасно.
- За підключення до мережі може стягуватися додаткова плата. Вона може бути різною залежно від умов контракту.
- Якщо не вдається підключитися до мережі WLAN, спробуйте використати іншу точку доступу, вибравши її зі списку доступних точок доступу.
- У разі вибору безкоштовної мережі WLAN може з'явитися сторінка входу, якщо доступ до мережі надається певними постачальниками послуг мереж. Введіть ідентифікатор і пароль, щоб підключити до мережі WLAN. Для отримання додаткових відомостей стосовно реєстрації або послуги зверніться до постачальника послуг мережі.
- Будьте обережні із введенням особистих даних під час підключення до точки доступу. Не вводьте за допомогою камери жодні відомості про платежі або дані кредитних карток. Виробник не несе відповідальності за виникнення будь-яких проблем, спричинених введенням таких відомостей.
- Доступні мережні підключення можуть відрізнятися залежно від країни.
- Функція WLAN камери має відповідати вимогам законодавства вашого регіону про передавання радіосигналів. Для дотримання встановлених законів використовуйте функцію мережі WLAN в країні, де придбано камеру.
- Процес настроювання установок мережі може бути різним залежно від умов мережі.
- Не намагайтеся отримати доступ до мережі, використання якої заборонено.
- Перед підключенням до мережі переконайтеся, що акумулятор повністю заряджений.
- Не можна завантажувати або надсилати файли, зняті в певних режимах.
- Файли, які передаються на інший пристрій, можуть не підтримуватись ним. У такому разі використовуйте комп'ютер, щоб відтворювати файли.

Введення тексту

Відомості про введення тексту. Значки в наведеній нижче таблиці дають змогу переміщувати курсор, змінювати регістр тощо. Натисніть [**DISP**/✋/ϟ/⏲], щоб перейти до потрібної клавіші, а потім натисніть [**OK**], щоб її ввести.



Значок	Опис
⬅	Видалення останньої літери.
◀ ▶	Переміщення курсора.
⬆	Змінення регістру в режимі «ABC».
.com	Введення «.com».
!@#/ABC	Переключення між режимами символів і ABC.
␣	Введення пробілу.
Готово	Збереження відображеного тексту.
ⓘ	Перегляд посібника із введення тексту.

- У деяких режимах для вводу тексту можна використовувати лише англійські літери незалежно від мови інтерфейсу.
- Щоб перейти безпосередньо до **Готово**, натисніть [▶].
- Можна ввести до 64 символів.
- Вміст на екрані може різнитися залежно від режиму введення.

Автоматичне збереження файлів на смартфоні

Підключення камери до смартфону, який підтримує функцію AutoShare за допомогою мережі WLAN. У разі зйомки фотографії за допомогою камери фотографія зберігатиметься на смартфоні автоматично.

- Функцію AutoShare підтримують смартфони та планшети Galaxy під керуванням ОС Android версії 2.2 або вищої, або пристрої під керуванням ОС iOS версії 4.3 або вищої. Перш ніж скористатися цією функцією, перевірте мікропрограму пристрою та оновіть її за потреби.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.
- Якщо функцію встановлено, ця установка використовуватиметься навіть у разі змінення режиму зйомки.
- У деяких режимах ця функція не підтримується.

1. На камері в режимі зйомки натисніть [MENU].
2. Виберіть на камері **AutoShare** → **Увімкн.**.
   - Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
3. Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
   - Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
4. Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
   - За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.
5. Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
   - Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.
   - Значок, який відображає стан підключення (), з'явиться на екрані камери.
6. Зробіть фотографію за допомогою камери.
   - Зроблена фотографія зберігається на камері, а потім передається на смартфон.
   - У разі відеозйомки отримане відео зберігається лише на камері.
   - GIF-файл, створений у режимі Зйомка руху або Зйомка стрибка, не зберігається на смартфоні.

Надсилання фотографій або відео на смартфон

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію MobileLink, за допомогою мережі WLAN. На смартфон можна легко надіслати фотографії або відео.

- Функцію MobileLink підтримують смартфони та планшети Galaxy під керуванням ОС Android версії 2.2 або вищої, або пристрої під керуванням ОС iOS версії 4.3 або вищої. Перш ніж скористатися цією функцією, перевірте мікропрограму пристрою та оновіть її за потреби.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна переглянути лише до 1000 нещодавно створених файлів, а також надіслати до 150 файлів одночасно у разі вибору файлів зі смартфону. У разі вибору файлів з камери можна переглядати файли, вибрані з камери. Максимальна кількість файлів, яку можна надіслати, різниться залежно від розміру місця збереження на смартфоні.

1. На головному екрані камери перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.
2. На камері виберіть .
   - Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
3. На камері виберіть опцію надсилання.
   - У разі вибору опції **Вибір файлів зі смартфону** ви зможете використовувати смартфон для перегляду та обміну файлами, збереженими на камері.
   - У разі вибору опції **Вибір файлів з камери** ви зможете вибирати файли для надсилання на камері.
4. Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
   - Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.
5. Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
   - За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.
6. Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
   - Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.
7. Виберіть на смартфоні або камері файли для передавання з камери.
8. Натисніть кнопку копіювання на смартфоні або виберіть **Share** на камері.
   - Камера надішле файли.

Використання стмартфону як пульта дистанційного керування

Камера підключається до смартфону, який підтримує функцію Remote Viewfinder, за допомогою мережі WLAN. Щоб використовувати смартфон як пульт дистанційного керування, скористайтеся функцією Remote Viewfinder. Знята фотографія відобразиться на смартфоні.

- Функцію Remote Viewfinder підтримують смартфони та планшети Galaxy під керуванням ОС Android версії 2.2 або вищої, або пристрої під керуванням ОС iOS версії 4.3 або вищої. Перш ніж скористатися цією функцією, перевірте мікропрограму пристрою та оновіть її за потреби.
- Перш ніж скористатися цією функцією, на телефоні або пристрої потрібно інсталювати програму Samsung SMART CAMERA App. Цю програму можна завантажити зі служб Samsung Apps, Google Play Store або Apple App Store. Програма Samsung SMART CAMERA App сумісна із моделями камер Samsung, що будуть вироблені, починаючи з 2013 року.

1 На головному екрані камери перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

2 На камері виберіть .
- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.

3 Запустіть на смартфоні програму Samsung SMART CAMERA App.
- Для пристроїв під керуванням ОС iOS увімкніть функцію Wi-Fi, перш ніж запустити програму.

4 Виберіть камеру зі списку і встановіть підключення між смартфоном і камерою.
- За один раз смартфон може підключитися лише до однієї камери.

5 Дозвольте на камері підключення смартфону до камери.
- Якщо підключення між смартфоном і камерою вже встановлювалося раніше, смартфон підключиться автоматично.

6 Встановіть на смартфоні наведені нижче опції зйомки.

Значок	Опис
	Опція спалаху
	Опція таймера
	Розмір фотографії
	Збереження місцезнаходження
	Коефіцієнт масштабування

- Під час використання цієї функції деякі кнопки на камері недоступні.
- Під час використання цієї функції кнопки масштабування та затвору на смартфоні не працюватимуть.
- У режимі Remote Viewfinder підтримуються лише та розміри фотографій.

7 Щоб сфокусуватися, натисніть і утримуйте на смартфоні .
- Для опції фокусування автоматично встановлюється значення **Багатосегмен. АФ**.

8 Відпустіть , щоб зробити фотографію.
- Розмір фотографії буде змінено на 640 X 360 у разі збереження на смартфоні.

- Під час використання цієї функції оптимальна відстань між камерою та смартфоном може різнитися залежно від навколишнього середовища.
- Для використання цієї функції смартфон має перебувати на відстані не більше 7 м від камери.
- Після відпускання на смартфоні може пройти певний час, перш ніж фотографія буде знята.
- Функція Remote Viewfinder вимикається, якщо:
  - на смартфон надійшов вхідний виклик;
  - камера або смартфон вимкнені;
  - пам'ять повна;
  - втрачено підключення пристрою до мережі WLAN;
  - погане або нестабільне підключення Wi-Fi.

Використання функції автоматичного резервного копіювання для надсилання фотографій або відео

Зняті фотографії або відео можна надсилати на комп'ютер, не використовуючи при цьому проводи.

Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері

1 Інсталюйте на комп'ютері програму i-Launcher. (стор. 96)

2 Підключіть камеру до ПК за допомогою кабелю USB.

3 Коли відобразиться значок програми Авто резерв, клацніть його.

- Програму Авто резерв інстальовано на комп'ютері; відомості про комп'ютер буде збережено на камері. Дотримуйтеся вказівок на екрані, щоб завершити інсталяцію
- Можна також зберігати інформацію щодо ПК на камері, підключивши ПК і камеру через Wi-Fi.

4 Від'єднайте кабель USB.

Перш ніж інсталювати програму, переконайтесь, що комп'ютер підключено до мережі.

Надсилання фотографій або відео на комп'ютер

1 На головному екрані камери перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

2 Виберіть .

- Після відображення спливаючого вікна із пропозицією завантажити програму виберіть **Наступний**.
- Потрібно налаштувати резервне копіювання інформації на ПК, щоб скористатися функцією Авто резерву. Додаткові відомості див. у розділі «Інсталяція програми для функції Авто резерв ПК на комп'ютері». У разі встановлення програми Авто резерву на ПК можна зберігати інформацію щодо ПК через кабель USB або підключення Wi-Fi.
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)

3 Вибрати комп'ютер для резервного копіювання.

- Якщо резервне копіювання вже виконувалося раніше, перейдіть до кроку 4.

4 Виберіть **OK**.

- Щоб скасувати надсилання, виберіть **Відміна**.
- Файли для резервного копіювання не можна вибирати по одному. За допомогою цієї функції здійснюється резервне копіювання лише нових файлів на камері.
- Стан резервного копіювання відображатиметься на моніторі комп'ютера.
- У разі завершення передавання камера автоматично вимикається протягом 30 секунд. Виберіть **Відміна**, щоб повернутися на попередній екран і запобігти її автоматичному вимкненню.
- Для автоматичного вимкнення ПК після завершення передачі даних натисніть [MENU], а потім виберіть **Вимкнути ПК після резерву** → **Увімкн.**.
- Щоб змінити комп'ютер для резервного копіювання, виберіть **Зміна ПК**.

- У разі підключення камери до мережі WLAN, виберіть точку доступу, підключену до комп'ютера.
- Буде здійснено пошук доступних точок доступу, навіть якщо підключення повторно встановлюється з тою самою точкою доступу.
- Якщо вимкнути камеру або вийняти акумулятор під час надсилання файлів, передавання файлів буде перервано.
- У разі використання цієї функції регулювання затвора на камері буде вимкнено.
- Одночасно до комп'ютера можна підключити лише одну камеру для надсилання файлів.
- Резервне копіювання може бути скасовано через стан мережі.
- Фотографії або відео можна надіслати на комп'ютер лише один раз. Файли не можна повторно надіслати, навіть якщо підключити камеру до іншого ПК.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Потрібно вимкнути брандмауер Windows чи будь-який брандмауер перед використанням цієї опції.
- Можна надіслати до 1000 нещодавно створених файлів.
- Ім'я сервера слід вносити латинськими літерами у програмному забезпеченні на ПК. Також ім'я може складатися не більше, ніж із 48 символів.
- У разі створення декількох типів файлів одночасно, лише файли зображень (JPG) будуть надсилатися на ПК за допомогою цієї функції.

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Можна змінити установки в меню електронної пошти, а потім надіслати фотографії або відео, збережені на камері, електронною поштою.

Змінення установок електронної пошти

У меню електронної пошти можна змінити установки збереження даних. Можна також встановити або змінити пароль електронної пошти. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту». (стор. 105)

Зберігання особистих відомостей

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

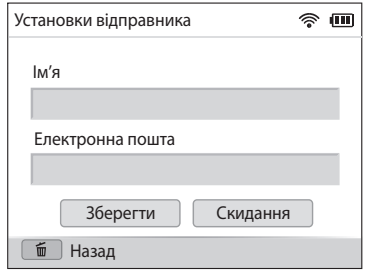
2 Виберіть .

- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть **Установки відправника**.

5 Виберіть поле **Ім'я**, введіть ім'я, а потім виберіть **Готово**.



6 Виберіть поле **Електронна пошта**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.

7 Виберіть **Зберегти**, щоб зберегти внесені зміни.

- Щоб видалити свої особисті відомості, натисніть **Скидання**.

Встановлення пароля електронної пошти

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

2 Виберіть .
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть **Встановлення пароля** → **Увімкн.**.
- Щоб вимкнути пароль, виберіть **Вимкн.**.

5 Коли відобразиться спливаюче вікно, натисніть [OK].
- Спливаюче вікно зникне автоматично, навіть якщо не натискати кнопку [OK].

6 Введіть пароль із 4-х цифр.

7 Ще раз введіть пароль.

8 Коли відобразиться спливаюче вікно, натисніть [OK].

Якщо ви забули пароль, його можна скинути, вибравши пункт **Reset** на екрані встановлення пароля. У разі скидання інформації попередньо збережені настройки користувача, адресу електронної пошти та список останніх надісланих електронних листів буде видалено.

Змінення пароля електронної пошти

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

2 Виберіть .
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)

3 Натисніть [MENU].

4 Виберіть **Змінити пароль**.

5 Введіть поточний пароль із 4-х цифр.

6 Введіть новий пароль із 4-х цифр.

7 Ще раз введіть новий пароль.

8 Коли відобразиться спливаюче вікно, натисніть [OK].

Надсилання фотографій або відео електронною поштою

Фотографії або відео, збережені на камері, можна надсилати електронною поштою. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту». (стор. 105)

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

2 Виберіть .
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)

3 Виберіть поле **Відправник**, введіть свою адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Якщо інформація вже зберігалася, її буде вставлено автоматично. (стор. 112)
- Щоб використати адресу зі списку попередніх відправників, виберіть ▼ → виберіть адресу.

4 Виберіть поле **Одержувач**, введіть адресу електронної пошти, а потім виберіть **Готово**.
- Щоб використати адресу зі списку попередніх одержувачів, виберіть ▼ → виберіть адресу.
- Виберіть +, щоб додати додаткових одержувачів. Можна ввести до 30 одержувачів.
- Виберіть ✕, щоб видалити адресу зі списку.

5 Виберіть **Наступний**.

6 Виберіть файли, які потрібно надіслати, і натисніть [OK].
- Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір має становити не більше 7 МБ.

7 Виберіть **Next**.

8 Виберіть поле **Коментар**, введіть коментар, а потім виберіть **Готово**.

9 Виберіть **Відправити**.
- З камери буде надіслано повідомлення електронної пошти.

- Навіть якщо фотографія відобразиться як така, що успішно передана, помилки з обліковим записом електронної пошти одержувача можуть спричинити відхилення фотографії або її розпізнавання як спам.
- Електронна пошта може не надсилатися, якщо відсутнє підключення до мережі або якщо установки облікового запису електронної пошти неправильні.
- Не можна надсилати повідомлення електронної пошти, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальний розмір фотографії, яку можна надіслати становить 2M, максимальна тривалість відео, яке можна надіслати складає 30 секунд із роздільною здатністю QVGA, або це має бути відео, записане за допомогою функції 240 WEB. Якщо розмір вибраної фотографії більший за 2M, її буде автоматично зменшено.
- Якщо не вдається надіслати повідомлення електронної пошти через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна також надіслати повідомлення електронної пошти. Для цього в режимі відтворення натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **Електронна пошта**.

Використання веб-сайтів для обміну фотографіями або відео

Завантаження фотографій або відео на веб-сайти, призначені для обміну такими даними. Доступні веб-сайти відображатимуться на камері. Щоб завантажити файли на певні веб-сайти, необхідно відвідати їх і зареєструватися перед підключенням камери.

Отримання доступу до веб-сайту

1. На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.
2. Виберіть .
3. Виберіть веб-сайт.
   - Після відображення спливаючого вікна із пропозицією створити обліковий запис виберіть **OK**.
   - Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
   - Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)
4. Введіть ідентифікатор і пароль для входу.
   - Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту». (стор. 105)
   - Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть ідентифікатор.
   - Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції потрібно мати дійсний обліковий запис на веб-сайті для обміну файлами.

Завантаження фотографій або відео

1. Доступ до веб-сайту за допомогою камери.
2. Виберіть файли для завантаження.
   - Можна вибрати до 20 файлів. Загальний розмір має становити не більше 10 МБ. (На деяких веб-сайтах загальний розмір або кількість файлів можуть різнитися.)
3. Виберіть **Upload**.
   - У разі підключення до Facebook можна вводити власні коментарі, вибравши поле **Коментар**. Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту». (стор. 105)

- Щоб встановити папку завантаження для Facebook, натисніть [MENU], а потім виберіть **Завантажити папку (Facebook)** на екрані списку веб-сайта.
- Не можна завантажувати файли, якщо розмір файла перевищує обмеження. Максимальний розмір фотографії, яку можна завантажити, становить 2M, а максимальна тривалість відео для завантаження становить 30 секунд із роздільною здатністю QVGA або це має бути відео, записане за допомогою функції 240 WEB. Якщо розмір вибраної фотографії більший за 2M, її буде автоматично зменшено. (На деяких веб-сайтах максимальна роздільна здатність фотографій може різнитися.)
- Способи завантаження фотографій або відео можуть відрізнятися залежно від вибраного веб-сайту.
- Якщо не вдається отримати доступ до веб-сайту через брандмауер або установки автентифікації користувача, зверніться до адміністратора або постачальника послуг мережі.
- Для завантажених фотографій або відео можуть автоматично призначатися назви, відповідні до дати зйомки.
- Швидкість підключення до Інтернету може вплинути на швидкість завантаження фотографій або відкриття веб-сторінок.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Фотографії або відео можна також передати на веб-сайти для обміну даними. Для цього в режимі відтворення натисніть [MENU] і виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → виберіть потрібний веб-сайт.
- На деякі веб-сайти відео завантажувати не можна.

Використання служби AllShare Play для надсилання файлів

Можна завантажити файли із камери до місця збереження онлайн AllShare Play або переглянути файли на пристрої з підтримкою AllShare Play, підключеного до тієї ж точки доступу.

Завантаження фотографій до місця збереження онлайн

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

2 Виберіть → **Місце збереження в Інтернеті**.

- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівкою, натисніть [OK].
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)
- Щоб змінити розмір завантажених фотографій, натисніть [MENU], а потім виберіть **Розмір файла для завантаження**.
- Якщо зареєстровано декілька місць збереження в Інтернеті, можна вибрати потрібне місце збереження зі списку, натиснувши [MENU], а потім вибравши **Зміна місця збереження в Інтернеті**.

3 Введіть свої ідентифікатор і пароль, а потім виберіть **Логін** → **OK**.

- Для отримання відомостей про введення тексту див. розділ «Введення тексту». (стор. 105)
- Що вибрати ідентифікатор зі списку, виберіть ▼ → виберіть ідентифікатор.
- Якщо раніше ви вже заходили на цей веб-сайт, вхід може бути виконано автоматично.

Для використання цієї функції необхідно створити обліковий запис AllShare Play і обліковий запис із послугою приєднаного місця збереження онлайн за допомогою комп'ютера. Створивши облікові записи, додайте обліковий запис місця збереження онлайн до служби AllShare Play.

4 Виберіть файли, які потрібно завантажити, і натисніть [OK].

5 Виберіть **Upload**.

- Якщо зареєстровано декілька місць збереження в Інтернеті, спочатку виберіть потрібне місце збереження.
- Не можна завантажувати відеофайли до місця збереження онлайн AllShare Play.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Можна завантажити до 20 файлів.
- Можна також завантажити фотографії в режимі відтворення. Для цього натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **AllShare Play**.

Перегляд фотографій або відео на пристроях із підтримкою AllShare Play

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Wi-Fi>**.

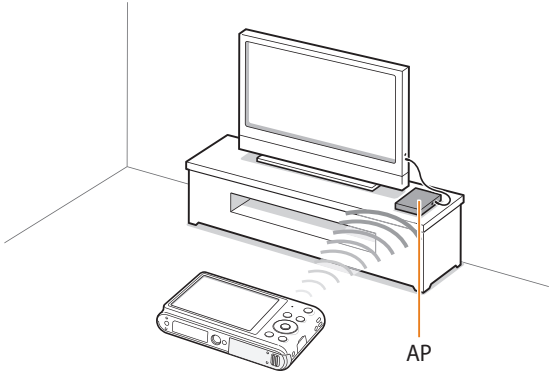
2 Виберіть → **Пристрої неподалік**.
- Якщо на екрані відобразиться повідомлення із вказівкою, натисніть [OK].
- Камера автоматично спробує підключитися до мережі WLAN за допомогою пристрою для підключення до точок доступу, який використовувався востаннє.
- Якщо камера раніше не підключалася до мережі WLAN, вона автоматично здійснить пошук таких пристроїв. (стор. 102)
- Щоб надати дозвіл на підключення лише вибраним або всім пристроям, натисніть [MENU], а потім виберіть **Керування доступом до DLNA** на екрані.
- Список файлів для обміну створено. Зачекайте, доки інші пристрої знайдуть вашу камеру.

3 Встановіть на пристрої із підтримкою AllShare Play підключення до мережі, а потім увімкніть функцію AllShare Play.
- За додатковими відомостями зверніться до посібника користувача до пристрою.

4 Дозвольте на камері підключення пристрою з підтримкою AllShare Play до камери.

5 На пристрої з підтримкою AllShare Play виберіть камеру для підключення.

6 На пристрої з підтримкою AllShare Play перегляньте фотографії або відео для обміну.
- Для отримання відомостей про пошук камери та перегляд фотографій або відео на пристрої з підтримкою AllShare Play зверніться до посібника користувача до пристрою.
- Відео може відтворюватися ривками, залежно від типу пристрою з підтримкою AllShare Play або стану мережі. У такому разі повторно запишіть відео з якістю VGA або нижчою й відтворіть його знову. Якщо відео не відтворюються плавно на пристрої через безпроводове підключення, підключіть камеру до пристрою за допомогою аудіо- та відеокабелю.



▲ Камеру підключено до телевізора, який підтримує використання AllShare Play через мережу WLAN.

- Можна надати спільний доступ до 1000 нещодавно створених файлів.
- На пристрої з підтримкою AllShare Play можна переглядати лише ті фотографії або відео, які було зроблено за допомогою камери.
- Діапазон безпроводового підключення між камерою й пристроєм із підтримкою AllShare Play може бути різним залежно від технічних характеристик точки доступу.
- Якщо камеру підключено до 2 пристроїв із підтримкою AllShare Play, відтворення може сповільнитися.
- Обмін фотографіями або відео здійснюватиметься зі збереженням розміру оригіналу.
- Цю функцію можна використовувати лише з пристроями з підтримкою AllShare Play.
- Фотографії або відео для обміну не можна зберегти на пристрої з підтримкою AllShare Play, але їх можна зберегти на камері, щоб вони відповідали технічним характеристикам пристрою.
- Передавання фотографій або відео на пристрій із підтримкою AllShare Play може тривати певний час залежно від підключення до мережі, кількості файлів для обміну чи розміру файлів.
- Якщо вимкнути камеру неналежним чином під час перегляду фотографій або відео на пристрої з підтримкою AllShare Play (наприклад, вийнявши акумулятор), камера вважатиметься й досі підключеною до пристрою з підтримкою AllShare Play.
- Порядок фотографій або відео на камері може відрізнятися від відображеного на пристрої з підтримкою AllShare Play.
- Залежно від кількості фотографій або відео для обміну завантаження фотографій чи відео та завершення процесу початкового настроювання може тривати певний час.
- Під час перегляду фотографій або відео на пристрої з підтримкою AllShare Play постійне використання пульта дистанційного керування або виконання додаткових операцій на пристрої з підтримкою AllShare Play може перешкоджати належній роботі цієї функції.
- Якщо перевпорядкувати або відсортувати файли на камері під час їх перегляду на пристрої з підтримкою AllShare Play, потрібно буде повторити процес початкового настроювання, щоб оновити список файлів на пристрої з підтримкою AllShare Play.
- Якщо в пам'яті камери немає файлів, цю функцію не можна використовувати.
- Для підключення пристрою з підтримкою AllShare Play до точки доступу рекомендується використовувати мережевий кабель. Завдяки цьому можна покращити плавність відтворення відео під час потокового передавання вмісту.
- Щоб переглянути файли на пристрої AllShare Play за допомогою функції **Пристрої неподалік**, увімкніть багатоадресний режим на точці доступу.

Надсилання фотографій за допомогою функції Wi-Fi Direct

Якщо підключити камеру через мережу WLAN до іншого пристрою, що підтримує функцію Wi-Fi Direct, фотографії можна буде безпосередньо надіслати на пристрій. На деяких пристроях ця функція не підтримується.

1 Увімкніть на пристрої опцію «Wi-Fi Direct».

2 На камері в режимі відтворення виберіть потрібну фотографію.

3 Натисніть [MENU], а потім виберіть **Спільний доступ (Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
- Під час використання перегляду окремого зображення можна надіслати одночасно лише одну фотографію.
- У режимі перегляду ескізів можна вибрати декілька фотографій, перейшовши до ескізів, а потім натиснувши [OK]. Вибравши фотографії, виберіть **Next**.

4 Виберіть пристрій зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на камері.
- Переконайтеся, що функція пристрою Wi-Fi Direct увімкнена.
- Можна також вибрати камеру зі списку пристроїв Wi-Fi Direct на пристрої.

5 Дозвольте на пристрої підключення камери до пристрою.
- Фотографія буде надіслана на пристрій.

- Можна надіслати до 20 файлів за раз.
- Якщо в пам'яті камери немає фотографій, цю функцію не можна використовувати.
- Якщо неможливо під'єднатися до пристрою Wi-Fi Direct, оновіть пристрій до останньої версії мікропрограми. На деяких пристроях ця функція не підтримується.

Установки

Опції для настроювання установок камери.

Меню установок 122
Отримання доступу до меню установок 122
Звук 123
Дисплей 123
З'єднання 124
Загальне 125

Меню установок

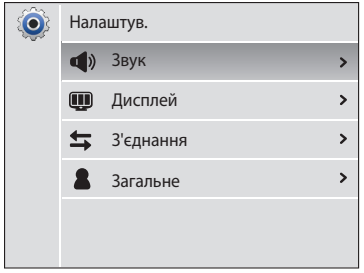
Відомості про настроювання установок камери.

Отримання доступу до меню установок

1 На головному екрані перейдіть до розділу **<Основні функції>**.

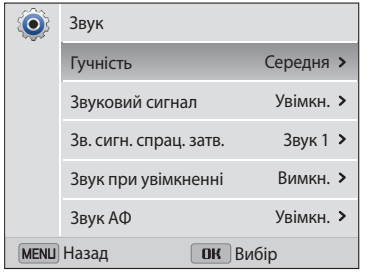
2 Виберіть .

3 Виберіть меню.

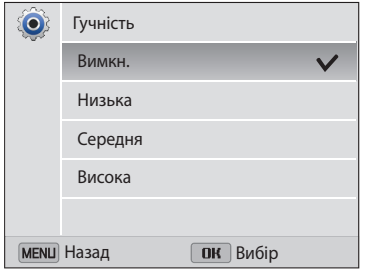


Значок	Опис
	Звук: встановлення різноманітних звуків і гучності камери. (стор. 123)
	Дисплей: настроювання установок дисплея. (стор. 123)
	З'єднання: настроювання опцій підключення. (стор. 124)
	Загальне: змінення установок системи камери, наприклад формату пам'яті та стандартного імені файла. (стор. 125)

4 Виберіть пункт меню.



5 Виберіть опцію.



6 Натисніть [MENU], щоб повернутися до попереднього екрана.

Звук

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Гучність	Настроювання гучності всіх звуків (**Вимкн.**, **Низька**, **Середня***, **Висока**).
Звуковий сигнал	Відтворення звуку в разі натискання кнопок або змінення режимів (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Зв. сигн. спрац. затв.	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора (**Вимкн.**, **Звук 1***, **Звук 2**, **Звук 3**).
Звук при увімкненні	Відтворення звуку в разі ввімкнення камери (**Вимкн.***, **Політ**, **Лазерне шоу**, **Хмара**).
Звук АФ	Відтворення звуку в разі натискання кнопки затвора наполовину (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Дисплей

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Заставка	Встановлення початкового зображення, яке відображатиметься під час увімкнення камери. • **Вимкн.***: початкове зображення не відображається. • **Логотип**: відображення стандартного зображення, яке зберігається у внутрішній пам'яті. • **Зображення користувача**: виберіть зображення користувача із фотографій, збережених у пам'яті. • У внутрішній пам'яті камери може одночасно зберігатися лише одне зображення користувача. • У разі вибору нової фотографії як зображення користувача або скидання установок камери поточне зображення буде видалено.
Шпалери	Встановіть на головному екрані шпалери з вибраного вами зображення (**Галерея шпалер**, **Альбом**).
Керівництво	Вибір напрямної для полегшення компонування сюжету (**Вимкн.***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Перехрестя**, **Діагональ**).
Відображення дати/часу	Встановлення відображення чи приховування часу та дати на екрані камери (**Вимкн.***, **Увімкн.**).
Відображення помічника	Відображення короткого опису опції або меню (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Яскравість дисплея	Налаштування яскравості екрана (**Авто***, **Темний**, **Норма**, **Яскравий**). У режимі відтворення встановлюється параметр **Норма**, навіть якщо вибрано режим **Авто**.
Швидкий перегляд	Увімкнення або вимкнення перегляду відзнятого зображення перед поверненням до режим зйомки (**Вимкн.**, **Увімкн.***). Ця функція не працює в деяких режимах.
Енергозбереження	Якщо протягом 30 секунд не виконуються жодні операції, камера автоматично переключається в режим енергозбереження (**Вимкн.***, **Увімкн.**). У режимі енергозбереження натисніть будь-яку кнопку, крім [⏻], щоб знову скористатися камерою.

З'єднання

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відеовихід	Встановлення виведення відеосигналу відповідно до регіону. • **NTSC**: США, Канада, Японія, Корея, Тайвань, Мексика тощо • **PAL** (підтримується лише формат BDGHI): Австралія, Австрія, Бельгія, Китай, Данія, Англія, Фінляндія, Франція, Німеччина, Італія, Кувейт, Малайзія, Нідерланди, Нова Зеландія, Норвегія, Сінгапур, Іспанія, Швеція, Швейцарія, Таїланд тощо
I-Launcher	Настроювання автоматичного запуску програми i-Launcher в разі підключення камери до комп'ютера. (**Вимкн.**, **Увімкн.***).

Загальне

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Відомості щодо мережі (Лише ST150F/ST151F/ ST152F)	Перегляд MAC-адреси та номера мережевого сертифіката камери.
Language	Вибір мови інтерфейсу дисплея.
Часовий пояс	Вибір часового поясу для розташування, у якому ви наразі перебуваєте. Від'їжджаючи до іншої країни, виберіть **В гостях**, а потім виберіть відповідний часовий пояс (**Вдома***, **В гостях**).
Налашт. дати/часу	Встановлення дати й часу.
Тип дати	Вибір формату дати (**рррр/мм/дд**, **мм/дд/рррр**, **дд/мм/рррр**) Стандартний формат дати може різнитися залежно від вибраної мови.
Формат часу	Вибір формату часу (**12 год**, **24 год**). Формат часу за замовчуванням може різнитися залежно від вибраної мови.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
№ файлу	Вибір способу іменування файлів. • **Скидання**: вибір початкового номера файлу 0001 у разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • **Серія***: вибір наступного номера файлу після попереднього номера файла в разі вставлення нової карти пам'яті, форматування карти пам'яті або видалення всіх файлів. • Стандартне ім'я першої папки – 100PHOTO, а стандартне ім'я першого файлу – SAM_0001. • Номер файла збільшується на один пункт від SAM_0001 до SAM_9999 після кожної фотографії або відео. • Номери папок поступово збільшуються від 100PHOTO до 999PHOTO. • В одній папці можна зберегти максимум 9999 файлів. • Камера визначає імена файлів відповідно до стандарту Design rule for Camera File system (DCF). Якщо зумисно змінити імена файлів, камера може не відтворювати їх.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
Вдруковування	Вибір або скасування відображення дати й часу на зроблених фотографіях. (**Вимкн.***, **Дата**, **Дата і час**) • Дата й час відображатимуться в нижньому правому куті фотографії. • Деякі моделі принтерів можуть не друкувати дату й час належним чином. • Дата й час не відображатимуться на фотографії, якщо: - вибрано **Текст** у режимі Сюжет; - виберіть режим Live Panorama (Жива панорама) або Motion Photo (Зйомка руху)
Автовимкнення	Встановлення автоматичного вимкнення камери, якщо протягом певного часу не виконуються жодні дії. (**Вимкн.**, **1 хв.**, **3 хв.***, **5 хв.**, **10 хв.**) • Установки не зміняться після заміни акумулятора. • Камера не вимикається автоматично під час підключення до комп'ютера або мережі WLAN, а також коли відтворюються слайд-шоу чи відеозаписи.

* За замовчуванням

Об'єкт	Опис
DIRECT LINK (кнопка Wi-Fi) (Лише ST150F/ ST151F/ST152F)	Запуск стандартної функції Wi-Fi у разі натискання [Wi-Fi]. (**AutoShare***, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Авто резерв**, **Електронна пошта**, **SNS та Cloud**, **AllShare Play**)
Індикатор АФ	Встановлення автоматичного ввімкнення підсвічування в темних місцях для легшого фокусування (**Вимкн.**, **Увімкн.***).
Формат	Форматування вбудованої пам'яті та карти пам'яті. Під час форматування буде видалено всі файли, включно з захищеними (**Так**, **Ні**). Можуть виникнути помилки, якщо використовується карта пам'яті, відформатована на камері іншої марки, пристрої читання карт пам'яті або комп'ютері. Форматуйте карти пам'яті на камері, перш ніж використовувати їх для фотозйомки.
Скидання	Скидання опцій меню та зйомки. Дата й час, мова й установки виведення відео не скидатимуться (**Так**, **Ні**)
Ліц.прог.з від.кодом	Перегляд ліцензійних програм з відкритим кодом.

Додатки

Відомості про повідомлення про помилки, характеристики та обслуговування.

Повідомлення про помилки 128

Обслуговування камери 129

Чищення камери 129

Використання та зберігання камери 130

Про карти пам'яті 131

Про акумулятор 134

Перед зверненням до сервісного центру 138

Технічні характеристики камери 141

Глосарій 145

Покажчик 150

Повідомлення про помилки

У разі відображення вказаних нижче повідомлень про помилки спробуйте використати наведені способи вирішення.

Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Помилка картки	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті.
Картка не підтримується.	Вставлену карту пам'яті не можна використовувати на камері. Вставте карту пам'яті microSD, microSDHC або microSDXC.
Під'єднання не було виконане.	• Камері не вдалося під'єднатися до мережі за допомогою вибраної точки доступу. Виберіть іншу точку доступу та повторіть спробу. • Камері не вдалося під'єднатися до інших пристроїв. Спробуйте під'єднатися ще раз.
DCF Full Error	Імена файлів не відповідають стандарту DCF. Передайте файли з карти пам'яті на комп'ютер і відформатуйте карту. Після цього відкрийте меню установок і виберіть **Загальне** → **№ файлу** → **Скидання**. (стор. 125)
Пристрій був від'єднаний.	Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Знову виберіть пристрій із підтримкою AllShare Play.
Помилка файлу	Видаліть пошкоджений файл або зверніться до сервісного центру.

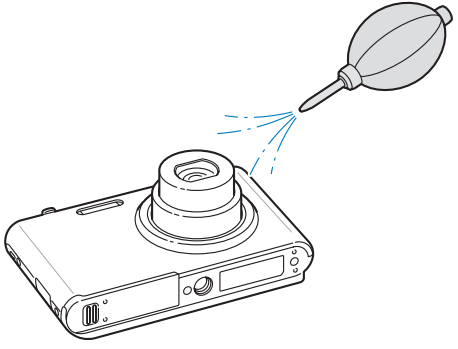
Повідомлення про помилку	Рекомендовані способи вирішення
Файлова система не підтримується.	Камера не підтримує файлову структуру FAT вставленої карти пам'яті. Відформатуйте карту пам'яті на самій камері.
Ініціалізація не відбулася.	Камері не вдалося знайти пристрій із підтримкою AllShare Play. Увімкніть пристрої до мережі із підтримкою AllShare Play.
Неправильний пароль.	Хибний пароль для передавання файлів на іншу камеру. Введіть правильний пароль.
Батарея розряджена	Вставте заряджений акумулятор або перезарядіть акумулятор.
Немає місця	Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту пам'яті.
Немає зображень	Зробіть фотографії або вставте карту пам'яті з фотографіями.
Передача фото не відбулася.	Під час передавання фотографій було втрачено підключення до мережі. Спробуйте перезапустити функцію AllShare Play.
Передача не відбулася.	• Камері не вдалося надіслати фотографію на інші пристрої. Спробуйте надіслати ще раз. • Камері не вдалося надіслати повідомлення електронної пошти або передати фотографію на пристрій із підтримкою AllShare Play. Перевірте підключення до мережі та повторіть спробу.

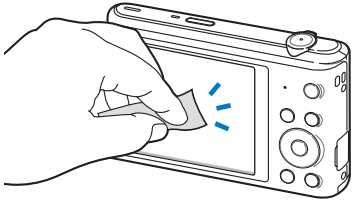
Обслуговування камери

Чищення камери

Об'єктив і дисплей камери

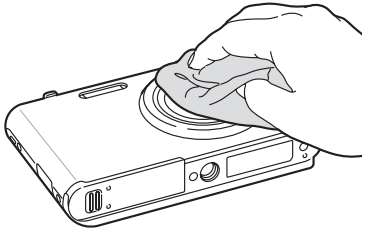
Видаліть пил за допомогою щітки з піддувом і акуратно витріть об'єктив м'якою тканиною. Якщо залишиться пил, нанесіть чистильну рідину для об'єктива на аркуш чистильного паперу й акуратно протріть об'єктив.





Корпус камери

Акуратно протріть його м'якою сухою тканиною.



- Ніколи не використовуйте бензол, розріджувачі або спирт для чищення пристрою. Ці розчини можуть пошкодити камеру або призвести до її несправності.
- Не натискайте на кришку об'єктива та не застосовуйте до неї щітку з піддувом.

Використання та зберігання камери

Місця, в яких не слід використовувати та зберігати камеру

- Не піддавайте камеру впливу занизьких або зависоких температур.
- Уникайте використання камери в місцях із зависокою вологістю або в місцях, де рівень вологості може кардинально змінюватися.
- Не залишайте камеру під прямими сонячними променями або в місцях із високою температурою та поганою вентиляцією, наприклад в салоні автомобіля влітку.
- Захищайте камеру та дисплей від ударів, неохайного поводження та надмірної вібрації, щоб уникнути серйозних пошкоджень.
- Щоб запобігти пошкодженню рухомих деталей і внутрішніх компонентів, уникайте використання та зберігання камери в запилених, брудних, вологих місцях, а також місцях із поганою вентиляцією.
- Не користуйтеся камерою поблизу пального, горючих матеріалів або легкозаймистих хімікатів. Не зберігайте та не переносьте легкозаймисті рідини, гази або вибухонебезпечні речовини в одному приміщенні з камерою та аксесуарами.
- Не зберігайте камеру разом із нафталіновими кульками.

Використання на пляжі

- Захищайте камеру від піску та бруду, використовуючи її на пляжах або в подібних місцях.
- Камера не є водонепроникною. Не тримайте акумулятор, адаптер або карту пам'яті вологими руками. Якщо працювати з камерою вологими руками, це може призвести до її пошкодження.

Тривале зберігання

- Не використовуючи камеру протягом тривалого проміжку часу, зберігайте її в герметичному контейнері разом з абсорбуючим матеріалом, наприклад силіконовим гелем.
- Акумулятори, які певний час не використовуються, розряджаються, тому перед використанням їх слід зарядити.
- Якщо камера тривалий час залишалася без акумулятора, під час її ввімкнення поточну дату й час може бути скинуто.

Обережне використання камери у вологому середовищі

Якщо камеру перенести з холодного в тепле середовище, на об'єктиві або внутрішніх компонентах може утворитися конденсат. У такому разі вимкніть камеру та зачекайте принаймні 1 годину. Якщо на карті пам'яті утворився конденсат, вийміть її з камери та зачекайте, доки уся волога не випарується перед повторним вставленням.

Інші застереження

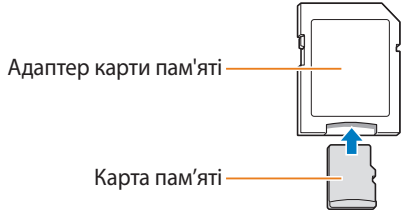
- Не гойдайте камеру на ремінці. Це може травмувати вас або оточуючих чи пошкодити камеру.
- Не фарбуйте камеру, оскільки це може заважати рухомими частинам і правильній роботі.
- Вимикайте камеру, якщо вона не використовується.
- Камера містить вразливі частини. Захищайте камеру від ударів.

- Якщо камера не використовується, тримайте її у футлярі, щоб уникнути пошкодження дисплея. Щоб уникнути подряпин, не допускайте контакту камери з піском, гострими предметами та монетами.
- Не користуйтеся камерою, якщо її екран розбито або він має тріщину. Розбите або акрилове скло може призвести до травмування рук і обличчя. Віднесіть камеру до сервісного центру Samsung для ремонту.
- Ніколи не кладіть камери, акумулятори, зарядні пристрої або аксесуари на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Ці пристрої можуть деформуватися через перегрів, що може спричинити пожежу або вибух.
- Не піддавайте об'єктив дії прямого сонячного проміння, оскільки це може призвести до вицвітання датчика зображення або його несправності.
- Захищайте об'єктив від відбитків пальців і подряпин. Чистіть об'єктив м'якою, чистою та незабрудненою серветкою для чищення об'єктивів.
- У разі удару камера може вимкнутися. Це має захистити карту пам'яті. Щоб знову скористатися камерою, увімкніть її.
- Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
- У разі використання камери в середовищі з низькою температурою може знадобитися певний час на ввімкнення камери, крім того тимчасово можуть відображатися неправильні кольори або залишкові зображення. Це не свідчить про несправність камери. Після її повернення до середовища з нормальною температурою камера знову працюватиме правильно.
- Фарба або металеві елементи на зовнішньому боці камери можуть спричинити алергію, свербіння шкіри, екзему або набряки в людей із чутливою шкірою. У разі появи будь-якого з цих симптомів негайно припиніть використання камери та проконсультуйтеся з лікарем.
- Не вставляйте жодні сторонні предмети у відсіки, роз'єми або точки доступу камери. Гарантія може не поширюватися на пошкодження, спричинені неналежним використанням.
- Не намагайтеся самостійно здійснювати технічне обслуговування камери та не доручайте його некваліфікованому персоналу. Гарантія не поширюється на пошкодження, спричинені некваліфікованим технічним обслуговуванням.

Про карти пам'яті

Підтримувані карти пам'яті

Камера підтримує карти пам'яті microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) або microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Щоб прочитати дані за допомогою ПК або пристрою для читання карт пам'яті, вставте карту пам'яті в адаптер для карт пам'яті.

Ємність карти пам'яті

Обсяг пам'яті може різнитися залежно від сюжетних програм або умов зйомки. Значення в таблиці наведено для карти пам'яті microSD обсягом 2 ГБ:

Фото

Розмір	Відмінна	Висока	Норма
16М	218	430	637
14МР	244	481	711
12МШ	287	564	832
10М	340	666	979
5М	634	1222	1768
3М	1000	1887	2678
2МШ	1322	2448	3419
1М	2495	4336	5750

Відео

Розмір	30 кадр/с
HD 1280 X 720	Прибл. 26' 20"
VGA 640 X 480	Прибл. 46' 55"
QVGA 320 X 240	Прибл. 261' 11"
240 WEB Для обміну (Лише ST150F/ST151F/ST152F)	Прибл. 261' 11"

Наведені вище значення виміряно без використання функції масштабування. Тривалість записування може різнитися, якщо використовується масштабування. Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.

Застереження щодо використання карт пам'яті

- Уникайте перебування карт пам'яті під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть призвести до несправності карт пам'яті.
- Вставте карту пам'яті у правильному напрямку. Вставивши карту пам'яті в хибному напрямку, можна пошкодити камеру та карту пам'яті.
- Не використовуйте карти пам'яті, відформатовані на інших камерах або на комп'ютері. Форматуйте карту пам'яті на самій камері.
- Вимикайте камеру, вставляючи або виймаючи карту пам'яті.
- Не виймайте карту пам'яті та не вимикайте камеру, поки блимає індикатор, оскільки це може призвести до пошкодження камери.
- Після завершення терміну придатності карти пам'яті не зберігайте на ній фотографії. Використовуйте нову карту пам'яті.
- Не згинайте, не кидайте та не вдаряйте карти пам'яті, а також не натискайте на них.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті поблизу сильних магнітних полів.
- Не використовуйте та не зберігайте карти пам'яті в середовищі з високою температурою, підвищеною вологістю, а також поряд з агресивними речовинами.
- Уникайте контакту карт пам'яті з рідинами, пилом або сторонніми речовинами. Якщо карта пам'яті забруднилася, протріть її м'якою тканиною, перш ніж вставити в камеру.
- Уникайте контакту рідин, пилу або сторонніх речовин із роз'ємом для карти пам'яті. Це може призвести до несправності карт пам'яті або камери.
- Під час перенесення карти пам'яті використовуйте футляр для захисту карти пам'яті від електростатичних розрядів.
- Передайте важливі дані на інші носії, наприклад жорсткий диск або CD- чи DVD-диск.
- У разі тривалого використання камери карта пам'яті може нагріватися. Це нормально та не призводить до несправності.

Виробник не несе відповідальності за будь-яку втрату даних.

Про акумулятор

Використовуйте лише акумулятори, рекомендовані компанією Samsung.

Технічні характеристики акумулятора

Характеристики	Опис
Модель	BP70A
Тип	Літієво-іонний акумулятор
Ємність елемента акумулятора	700 мА/год
Напруга	3,7 В
Тривалість зарядження* (коли камеру вимкнено)	Приблизно 160 хв.

* Зарядження акумулятора від комп'ютера може тривати довше.

Час роботи від акумулятора

Середня тривалість зйомки / кількість фотографій		Умови випробувань (за повністю зарядженого акумулятора)
Фотографії	Приблизно 125 хв./ приблизно 250 фотографій	Тривалість роботи від батареї було виміряно за таких умов: у Програмний режим режимі, за недостатнього освітлення, роздільна здатність **16M**, Висока Висока, DIS увімкн. 1. Встановіть для опції спалаху значення **Заповнення**, зробіть один знімок і збільште або зменште його. 2. Установіть для опції спалаху значення **Вимкн.**, зробіть один знімок і збільште його або зменште. 3. Виконайте дії 1 і 2 з інтервалом у 30 секунд. Повторіть процедуру протягом 5 хвилин, а потім вимкніть камеру на 1 хвилину. 4. Повторіть кроки 1-3.
Відеозаписи	Приблизно 100 хв.	Записування відео з **HD** роздільною здатністю і 30 кадр/с.

- Наведені вище значення відповідають стандартам Samsung і можуть різнитися залежно від дійсних умов використання.
- Для визначення загальної тривалості записування було послідовно записано кілька відеозаписів.
- Під час використання функцій мережі заряд акумулятора зменшуватиметься швидше.

Повідомлення про низький заряд акумулятора

Коли акумулятор повністю розряджений, значок акумулятора стає червоним і відображається повідомлення «**Батарея розряджена**».

Примітки щодо використання акумулятора

- Уникайте перебування акумуляторів під впливом дуже низької або високої температури (нижче 0° C/32° F або вище 40° C/104° F). Екстремальні температури можуть скоротити зарядну ємність акумуляторів.
- У разі тривалого використання камери область навколо акумулятора може нагріватися. Це не впливає на правильну роботу камери.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- За температури нижче 0° C/32° F ємність акумулятора й час роботи від нього можуть зменшитися.
- Ємність акумулятора може зменшуватися за низьких температур, але вона повертається до стандартної в разі змінення температури на нормальну.
- Перед тривалим зберіганням камери вийміть із неї акумулятори. Встановлені акумулятори можуть із часом протекти або зазнати корозії та серйозно пошкодити камеру. Зберігання камери протягом тривалого часу із встановленими акумуляторами призводить до їхнього розряджання. Не можна перезарядити повністю розряджений акумулятор.
- Якщо камера не використовується протягом тривалого періоду (3 місяці або більше), перевіряйте акумулятор і регулярно перезаряджайте його. Постійне розряджання акумулятора призводить до зменшення його ємності та тривалості роботи, а це може призвести до несправності акумуляторів, виникнення пожежі або вибуху.

Застереження щодо використання акумулятора

Захищайте акумулятори, зарядні пристрої та карти пам'яті від пошкодження

Уникайте контакту акумуляторів із металевими предметами, оскільки вони можуть з'єднати полюси «+» та «-» і призвести до тимчасового або повного пошкодження акумулятора, а також до займання або враження електричним струмом.

Примітки щодо зарядження акумулятора

- Якщо індикатор стану не світиться, переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
- Якщо під час зарядження камеру ввімкнено, акумулятор може зарядитися неповністю. Перед зарядженням акумулятора вимикайте камеру.
- Не користуйтеся камерою під час зарядження акумулятора. Інакше це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Не тягніть за кабель живлення, щоб від'єднати його від джерела струму, оскільки це може призвести до займання або враження електричним струмом.
- Вмикайте камеру не раніше ніж через 10 хвилин після зарядження акумулятора.
- Якщо під час підключення камери до зовнішнього джерела живлення заряд акумулятора вичерпується, використання деяких функцій, для роботи яких потрібна значна кількість енергії, може призвести до вимкнення камери. Для нормальної роботи камери зарядіть акумулятор.

- Якщо за повністю зарядженого акумулятора повторно підключити кабель живлення, індикатор стану ввімкнеться приблизно на 30 хвилин.
- Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Заряджайте акумулятор, доки червоний індикатор стану не припинить світитися.
- Якщо індикатор стану блимає червоним кольором, повторно під'єднайте кабель або вийміть і знову вставте акумулятор.
- Якщо акумулятор заряджається за нагрітого кабелю або зависокої температури, індикатор стану може почати блимати червоним кольором. Зарядження розпочнеться після охолодження акумулятора.
- Перезарядження акумуляторів може скоротити термін їхньої роботи. Після завершення зарядження від'єднуйте кабель від камери.
- Не згинайте кабель змінного струму та не ставте на нього важкі предмети. Це може призвести до пошкодження кабелю.

Примітки щодо зарядження за допомогою підключеного комп'ютера

- Використовуйте лише кабель USB, який постачається в комплекті.
- Акумулятор може не зарядитись, якщо:
  - використовується концентратор USB;
  - до комп'ютера підключено інші пристрої USB;
  - кабель під'єднано до порту на передній стороні комп'ютера;
  - USB-порт комп'ютера не підтримує стандартну вихідну потужність (5 В, 500 мА)

Обережно поводьтеся з акумуляторами та зарядними пристроями

- Ніколи не кидайте акумулятори у вогонь. Дотримуйтеся місцевих правил щодо утилізації використаних акумуляторів.
- Ніколи не кладіть акумулятори та камери на або всередину приладів, які виділяють тепло, наприклад мікрохвильові печі, кухонні плити або радіатори. Акумулятори можуть вибухнути, якщо сильно нагріються.

Необережна або неналежна експлуатація акумулятора може призвести до травмування або смерті. З міркувань безпеки для правильної експлуатації акумулятора дотримуйтеся таких вказівок.

- Акумулятор може загорітися або вибухнути в разі неналежної експлуатації. Якщо виявлено деформації, тріщини або інші проблеми з акумулятором, негайно припиніть його використання та зверніться до сервісного центру.
- Використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником зарядні пристрої й адаптери для акумуляторів і заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача.
- Не кладіть акумулятор біля опалювальних пристроїв і не піддавайте його дії надмірно теплих середовищ, наприклад салону зачиненого автомобіля влітку.
- Не кладіть акумулятор у мікрохвильову піч.
- Намагайтеся не зберігати та не використовувати акумулятор у спекотних і вологих місцях, наприклад у спа-центрах або душових кабінах.
- Не залишайте пристрій протягом тривалого часу на легкозаймистих поверхнях, наприклад постільних речах, килимах або електричних ковдрах.
- Якщо пристрій увімкнено, не залишайте його в закритому приміщенні на тривалий час.
- Не допускайте контакту роз'ємів акумулятора з металевими предметами, наприклад намистом, монетами, ключами або годинниками.
- Для заміни використовуйте лише справжні, рекомендовані виробником літієво-іонні акумулятори.
- Не розбирайте та не проколюйте акумулятор гострими предметами.
- Не піддавайте акумулятор впливу високого тиску або ударів.
- Не піддавайте акумулятор сильним ударам, наприклад не кидайте його з великої висоти.
- Не піддавайте акумулятор впливу температури 60° C (140° F) або вищої.
- Не допускайте контакту акумулятора з вологою або рідинами.
- Акумулятор не можна піддавати надмірній дії високої температури, наприклад сонячного проміння, вогню тощо.

Рекомендації з утилізації

- Утилізуйте акумулятор обережно.
- Не утилізуйте акумулятор у вогні.
- Правила щодо утилізації можуть різнитися залежно від країни або регіону. Утилізуйте акумулятори згідно з місцевим і національним законодавством.

Рекомендації щодо заряджання акумулятора

Заряджайте акумулятор лише як описано в цьому посібнику користувача. Акумулятор може загорітися або вибухнути, якщо його неправильно заряджати.

Перед зверненням до сервісного центру

Якщо в роботі камери виникають проблеми, перш ніж звертатися до сервісного центру, спробуйте виконати нижченаведені процедури з усунення неполадок. Якщо після застосування запропонованих дій проблеми з камерою не зникають, зверніться до місцевого дилера або сервісного центру.

Якщо ви відносите камеру до сервісного центру, візьміть із собою також інші компоненти, що могли призвести до несправності, наприклад карту пам'яті й акумулятор.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Камера не вмикається	• Переконайтеся, що акумулятор вставлено. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно. (стор. 23) • Зарядіть акумулятор.
Камера несподівано вимикається	• Зарядіть акумулятор. • Можливо, камера перебуває в режимі автоматичного вимкнення. (стор. 126) • Камера може вимкнутися, щоб запобігти пошкодженню карти пам'яті через удар. Увімкніть камеру ще раз.
Акумулятор камери швидко розряджається	• Акумулятор може швидше розряджатися за низької температури (менше 0° C/32° F). Зігрійте акумулятор, поклавши його в кишеню. • Використання спалаху або записування відео призводить до швидкого зменшення заряду акумулятора. Перезарядіть акумулятор за потреби. • Акумулятори – це деталі, що зношуються, які з часом потрібно замінять. Придбайте новий акумулятор, якщо час роботи від акумулятора швидко зменшується.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Не вдалося зробити фотографії	• На карті пам'яті немає вільного місця. Видаліть непотрібні файли або вставте нову карту. • Відформатуйте карту пам'яті. • Карта пам'яті несправна. Придбайте нову карту пам'яті. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Зарядіть акумулятор. • Переконайтеся, що акумулятор вставлено правильно.
Камера не реагує на натискання кнопок	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Камера нагрівається	Під час використання камера може нагріватися. Це нормально й не впливає на термін служби камери та її роботу.
Не працює спалах	• Можливо, для опції спалаху встановлено значення **Вимкн.** (стор. 61) • Спалах не можна використовувати в деяких режимах.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Несподівано спрацьовує спалах	Спалах може спрацювати через статичну електрику. Камера справно працює.
Неправильні дата й час	Встановіть дату й час у меню установок дисплея. (стор. 125)
Не працюють кнопки або дисплей	Вийміть і знову вставте акумулятор.
Дисплей камери працює незадовільно	Використання камери за дуже низької температури може призвести до несправності екрана камери або його вицвітання. Для покращення роботи екрана камери використовуйте камеру за помірної температури.
Під час використання карти пам'яті виникає помилка	• Вимкніть і знову ввімкніть камеру. • Вийміть і знову вставте карту пам'яті. • Відформатуйте карту пам'яті. Додаткові відомості див. у розділі Застереження щодо використання карт пам'яті. (стор. 133)
Не відтворюються файли	Якщо змінити ім'я файлу, камера може не відтворити його (ім'я файлу має відповідати стандарту DCF). У разі виникнення цієї проблеми відтворіть файли на комп'ютері.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографія розмита	• Переконайтеся, що встановлена опція фокусування підходить для макрозйомки (стор. 64) • Переконайтеся, що об'єктив чистий. Якщо ні, протріть його (стор. 129) • Переконайтеся, що об'єкт зйомки перебуває в радіусі дії спалаху (стор. 142)
Кольори фотографії не відповідають дійсному сюжету	Неправильний баланс білого може привести до відображення неприродних кольорів. Виберіть належну опцію балансу білого відповідно до джерела світла. (стор. 71)
Фотографія заяскрава	Фотографію перетримано. • Вимкніть спалах. (стор. 61) • Налаштуйте чутливість ISO. (стор. 63) • Налаштуйте значення експозиції. (стор. 69)
Фотографія затемна	Фотографію недотримано. • Увімкніть спалах. (стор. 61) • Налаштуйте чутливість ISO. (стор. 63) • Налаштуйте значення експозиції. (стор. 69)

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Фотографії не відображаються на телевізорі	• Переконайтеся, що камеру належним чином підключено до телевізора за допомогою аудіо- та відеокабелю. • Переконайтеся, що карта пам'яті містить фотографії.
Комп'ютер не розпізнає камеру	• Переконайтеся, що кабель USB підключено правильно. • Переконайтеся, що камеру ввімкнено. • Переконайтеся, що використовується підтримувана операційна система.
Камера від'єднується від комп'ютера під час передавання файлів	Передавання файлів може перериватися через статичну електрику. Від'єднайте та знову підключіть кабель USB.
Комп'ютер не відтворює відеозаписи	Відеофайли можуть не відтворюватися в певних медіаплеєрах. Щоб відтворити відеофайли, відзняті за допомогою камери, використовуйте програму Multimedia Viewer, яку можна інсталювати разом із програмою i-Launcher на комп'ютер.

Проблема	Рекомендовані способи вирішення
Програма i-Launcher не працює належним чином	• Завершіть роботу програми i-Launcher і перезапустіть її. • Переконайтеся, що в меню установок для опції **I-Launcher** встановлено значення **Увімкн.** (стор. 124) • Залежно від технічних характеристик і середовища комп'ютера програма може не запускатись автоматично. У цьому разі на комп'ютері використовується ОС windows, клацніть **Пуск** → **All Programs** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. (Для ОС Windows 8 відкрийте початковий екран, а потім виберіть Усі **All apps** (Усі застосунки) → **Samsung i-Launcher**.) Або, якщо на комп'ютері використовується ОС Mac OS, клацніть **Програми** → **Samsung** → **i-Launcher**.
Телевізор або ПК не підтримують відображення фотографій або відео, розміщених на карті пам'яті формату microSDXC.	Карта пам'яті формату microSDXC використовує файлову систему exFAT. Переконайтеся, що зовнішні пристрої сумісні з файловою системою exFAT перед підключенням камери до пристрою.
ПК не розпізнає карти пам'яті формату microSDXC.	Карти пам'яті формату microSDXC використовують файлову систему exFAT. Щоб скористатися картами пам'яті microSDXC на ПК з ОС Windows XP, завантажте й оновіть драйвер файлової системи exFAT з веб-сайту.

Технічні характеристики камери

Датчик зображення	
Тип	1/2,3" (прибл. 7,76 мм) CCD
Кількість ефективних пікселів	Прибл. 16,2 мегапікселя
Загальна кількість пікселів	Прибл. 16,5 мегапікселя
Об'єктив	
Фокусна відстань	Об'єктив Samsung f = 4,5–22,5 мм (еквівалент формату35 мм: 25–125 мм)
Діапазон одиниць діафрагми	F2,5 (Ш)–F6,3 (Т)
Зум	• Режим фотографування: 1,0–5,0X (оптичний зум X цифровий зум: 25,0X, оптичний зум X інтелектуальний зум: 10,0X) • Режим відтворення: 1,0–14,4X (залежно від розміру зображення)
Дисплей	
Тип	РК-дисплей TFT
Функція	3,0" (75,0 мм) 230K
Фокусування	
Тип	TTL-автофокус (Центральне АФ, Багатосегмен. АФ, АФ із стеженням, АФ із виявленням обличчя)

Діапазон		Ширококутний (Ш)	Теле (Т)
	Нормальне (АФ)	80 см-нескінченність	250 см-нескінченність
	Макро	5–80 см	100–250 см
	Автомакро	5 см-нескінченність	100 см-нескінченність

Витримка затвора	
• Авто: 1/8–1/2000 сек. • Програмний режим: 1–1/2000 сек. • Ніч: 16–1/2000 сек. • Феєрверк: 2 сек.	
Експозиція	
Керування	Програмна AE
Експозамір	Мульти, Точковий, Центро-зважений, Виявлення обличчя
Компенсація	±2EV (крок у 1/3 кроку експоз.)
Еквівалент ISO	Авто, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Спалах	
Режим	Вимкн., Інтелект. автомат. режим, Авто, «Червоні очі», Заповнення, Повільна синхронізація, Усунення «червоних очей»
Діапазон	• Ширококутний: 0,2–4,0 м (ISO встановлюється автоматично) • Теле: 0,5–1,6 м (ISO встановлюється автоматично)
Тривалість перезарядження	Прибл. 5 сек.

Усунення тремтіння
Цифрова стабілізація зображення (DIS)

Ефект	
Режим фотозйомки	• Фотофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Старий фільм, Точка напівтону, Класика, Ретро, Масштабування знімка • Регул. зображення: Різкість, Контраст, Насиченість
Режим відеозйомки	Кінофільтр (Інтелектуальний фільтр): Мініатюра, Він'єтування, Точка напівтону, Ескіз, Риб'яче око, Класика, Ретро, Ефект палітри 1, Ефект палітри 2, Ефект палітри 3, Ефект палітри 4

Баланс білого
Авто ББ, Денне світло, Хмарно, Лампи ден. світла_хб, Лампи ден. світла_тб, Лампи розжарювання, Користувацька установка

Друк дати
Дата і час, Дата, Вимкн.

Зйомка	
Фотографії	• Режими: Інтелект. автомат. режим (Портрет, Портрет вночі, Портрет із заднім підсвічуванням, Ніч, Проти світла, Пейзаж, Білий, Природний зелений, Блакитне небо, Небо на заході сонця, Макро, Макротекст, Макроколір, Штатив, Динаміка, Феєрверк, Свічка, Прожектор, Прожектор (Макро), Прожектор (Портрет)), Програмний режим, Сюжет (Пейзаж, Захід, Світанок, Проти світла, Пляж/сніг, Текст), Жива панорама, Ретуш, Нічний знімок, Великий план, Магічна рамка, Фотофільтр, Розділений знімок, Зйомка руху • Серійна зйомка: Покадрова, Безперервна, Рух, AEB • Таймер: Вимкн., 10 сек., 2 сек., Подвійний (10 сек., 2 сек.)
Відеозаписи	• Режими Інтел. відео (Пейзаж, Блакитне небо, Природний зелений, Небо на заході сонця), Відео, Кінофільтр • Формат: MP4 (H.264) (максимальний час запису: 20 хв.) • Розмір: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Для обміну (Лише ST150F/ST151F/ST152F) • Частота кадрів: 30 кадр/с • Живий звук: Живий звук увімк., Живий звук вимк., Без зв. • Редагування відео (вбудоване): пауза під час записування

Відтворення	
Фотографії	• Тип: Один знімок, Ескізи, Слайд-шоу з використанням ефектів і музики, Відеокліп • Редагування: Змінити розмір, Повернути, Інтелектуальний фільтр, Обрізання • Ефект: Регул. зображ. (Яскравість, Контраст, Насиченість, ACB, Ретуш обличчя, Усунення "червоних очей"), Інтелектуальний фільтр (Норма, Мініатюра, Він'єтування, Акварель, Живопис, Мультик, Кросс-фільтр, Ескіз, М'який фокус, Риб'яче око, Старий фільм, Точка напівтону, Класика, Ретро, Масштабування знімка)
Відеозаписи	Редагування: фотозйомка, кадрування за часовими проміжками
Місце збереження	
Носії	• Внутрішня пам'ять: прибл. 9,5 МБ • Зовнішня пам'ять (додатково): карти пам'яті microSD (гарантовано 2 ГБ), microSDHC (гарантовано до 32 ГБ), microSDXC (гарантовано до 64 ГБ) Обсяг внутрішньої пам’яті може не відповідати цим технічним характеристикам.
Формат файлів	• Фотографії: JPEG (DCF), EXIF 2.21, GIF • Відеокліпи: MP4 (відео: MPEG-4.AVC/H.264, аудіо: AAC)

Розмір фото	Значок	Роздільна здатність
	16М	4608 X 3456
	14МР	4608 X 3072
	12МШ	4608 X 2592
	10М	3648 X 2736
	5М	2592 X 1944
	3М	1984 X 1488
	2МШ	1920 X 1080
	1М	1024 X 768

Безпроводова мережа (Лише ST150F/ST151F/ST152F)

MobileLink, Remote Viewfinder, Авто резерв, Електронна пошта, SNS та Cloud, AllShare Play, AutoShare, Wi-Fi Direct, S/W Upgrade Notifier

Інтерфейс	
Цифровий вихід	USB 2.0
Аудіовхід і -вихід	Внутрішній динамік (моно), мікрофон (моно)
Відеовихід	A/V: NTSC, PAL (доступно для вибору)
Вхідне гніздо підключення джерела постійного струму	5,0 В
Джерело живлення	
Перезаряджуваний акумулятор	Літієво-іонний акумулятор (BP70A, 700 мА/год)
Тип роз'єма	Micro USB (5-контактний)
Залежно від регіону можуть використовуватися різні джерела живлення.	

Розміри (Ш x В x Г)

94,4 X 57,95 X 17,7 мм (без виступів)

Вага

- ST150F/ST151F/ST152F: 112 г (без акумулятора та карти пам'яті)
- ST72/ST73: 108 г (без акумулятора та карти пам'яті)

Робоча температура

0–40° C

Вологість під час роботи

5–85 %

Програмне забезпечення

i-Launcher

Характеристики можуть змінюватися без завчасного попередження для покращення роботи камери.

Глосарій

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
Ця функція автоматично покращує контрастність зображень, коли об'єкт освітлений ззаду або дуже відрізняється від фону.

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції)
За допомогою цієї функції автоматично створюються кілька знімків за різних значень експозиції. Це допомагає зробити знімок із правильним значенням експозиції.

AF (Auto Focus – автофокусування)
Система, яка автоматично фокусує об'єктив камери на об'єкті. Камера використовує контрастність для автоматичного фокусування.

Діафрагма
Діафрагма контролює кількість світла, що потрапляє на датчик камери.

Тремтіння камери (розмиття)
Якщо камера рухається за відкритого затвора, усе зображення може виявитися розмитим. Найчастіше це трапляється за малої витримки затвора. Щоб запобігти тремтінню камери, підвищить чутливість, використовуйте спалах або більшу витримку затвора. Також для стабілізації камери можна скористатися штативом, функцією цифрової чи оптичної стабілізації зображення.

Композиція
Композиція у фотозйомці – це впорядкування об'єктів зйомки на фотографії. Зазвичай оптимальну композицію забезпечує дотримання правила третин.

DCF (Design rule for Camera File system – правила проектування для файлової системи камери)
Специфікація для визначення формату файлів і файлової системи для цифрових камер, створена Японською промисловою асоціацією електронних та інформаційних технологій (JEITA).

Глибина різкості
Відстань між найближчою та найдальшою точками, у межах яких об'єкти перебувають у фокусі. Глибина різкості залежить від діафрагми об'єктива, фокусної відстані та відстані від камери до об'єкта. Наприклад, вибір меншого значення діафрагми призведе до збільшення глибини різкості та розмиття фону композиції.

Цифрове масштабування
Функція, яка штучно збільшує доступну величину масштабування об'єктива зі змінною фокусною відстанню (оптичне масштабування). Під час використання цифрового масштабування якість зображення буде гірша, оскільки зростає коефіцієнт збільшення.

Цифрова стабілізація зображення (DIS – Digital Image Stabilisation)
Ця функція забезпечує компенсацію тремтіння та вібрації під час зйомки в режимі реального часу. Може статися певне погіршення зображення порівняно із функцією оптичної стабілізації зображення.

EV (Exposure Value – значення експозиції)
Ця функція дає змогу швидко налаштувати з певним кроком значення експозиції, виміряне камерою, для покращення експозиції фотографій. Встановіть для експокорекції значення -1,0 EV, щоб налаштувати значення на один крок темніше, а значення 1,0 EV – щоб налаштувати його на один крок світліше.

Експокорекція
Усі можливі поєднання значень витримки затвора та діафрагми об'єктива камери за одного значення експозиції.

Exif (Exchangeable Image File Format – формат файлів зображення для обміну)
Специфікація для визначення формату файлів зображення для цифрових камер, створена Японською асоціацією з розвитку електронної промисловості (JEIDA).

Експозиція
Кількість світла, що потрапляє на датчик камери. Значення експозиції залежить від комбінації витримки затвора, значення діафрагми та чутливості ISO.

Спалах
Швидкий потік світла, який сприяє створенню відповідної експозиції в умовах недостатнього освітлення.

Фокусна відстань
Відстань від центру об'єктива до його фокусної точки (вимірюється в міліметрах). Що довша фокусна відстань, то менший кут огляду й більший об'єкт. Що коротша фокусна відстань, то більший кут огляду.

H.264/MPEG-4
Формат відео із високим ступенем стиснення, запроваджений міжнародними комітетами стандартизації ISO-IEC та ITU-T. Цей кодек, розроблений групою Joint Video Team (JVT), забезпечує хорошу якість відео за низької швидкості передачі даних.

Датчик зображення
Апаратна складова цифрової камери, яка містить світлочутливі елементи для кожного пікселя зображення. Кожен світлочутливий елемент записує яскравість світла, що потрапляє на нього під час експозиції. Найпоширеніші типи датчиків: CCD (Charge-coupled Device – пристрій із зарядовим зв'язком) і CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – комплементарний метал-оксидний напівпровідник).

Чутливість ISO

Чутливість камери до світла на основі еквівалентної світлочутливості плівки, яка використовується у плівкових камерах. У разі вибору установок високої чутливості ISO камери використовується більша витримка затвора, що може призвести до зменшення розмиття, спричиненого тремтінням камери та недостатнім освітленням. Однак такі зображення чутливіші до шуму.

JPEG (Joint Photographic Experts Group – Об'єднана група фахівців у галузі обробки фотографічних зображень)

Спосіб стиснення цифрових зображень із втратами. Зображення JPEG стискаються для зменшення загального розміру файлу із мінімальним зміненням роздільної здатності зображення.

LCD (Liquid Crystal Display – рідкокристалічний дисплей)

Дисплей, який широко використовується в побутових електронних пристроях. Для відтворення кольорів у цьому дисплеї використовується окремий елемент для підсвічування, наприклад флуоресцентна лампа із холодним катодом (CCFL) або світлодіоди.

Макро

Ця функція дає змогу робити фотографії з наближенням дуже маленьких об'єктів. Під час використання функції макрозйомки камера може підтримувати різке фокусування на малих об'єктах майже в реальному співвідношенні (1:1).

Експозамір

Експозамір стосується способу вимірювання обсягу світла камерою для встановлення експозиції.

MJPEG (Motion JPEG)

Формат відео, стисненого як зображення JPEG.

Шум

Неправильно інтерпретовані пікселі на цифровому зображенні, що можуть з'являтися як неправильно або безладно розміщені яскраві пікселі. Шум зазвичай виникає під час фотографування з високою чутливістю або якщо чутливість автоматично встановлюється в темних місцях.

Оптичне масштабування

Це основний вид масштабування, за допомогою якого зображення збільшуються завдяки об'єктиву; при цьому якість зображення не погіршується.

Якість

Вираження ступеня стиснення, що використовується в цифровому зображенні. Зображення високої якості мають низький рівень стиснення, що зазвичай призводить до великого розміру файлу.

Роздільна здатність

Кількість пікселів на цифровому зображенні. Зображення високої роздільної здатності містять більшу кількість пікселів і зазвичай більш деталізовані, ніж зображення низької роздільної здатності.

Витримка затвора

Витримка затвора стосується часу відкриття та закриття затвора. Це важливий фактор для яскравості фотографії, оскільки від витримки залежить кількість світла, що проходить крізь діафрагму, перш ніж потрапити на датчик зображення. У разі вибору великої витримки затвора час проходження світла менший, тому фотографія виходить темніша. Але при цьому легше зафіксувати об'єкт, який рухається.

Він'єтування

Зменшення яскравості або насиченості зображення на периферії (зовнішніх межах) відносно його центру. За допомогою він'єтування можна привернути увагу до об'єктів, розташованих у центрі зображення.

Баланс білого (баланс кольорів)

Настроювання співвідношення інтенсивності кольорів (зазвичай основних кольорів: червоного, зеленого та синього) на зображенні. Мета настроювання балансу білого або балансу кольорів – правильне відтворення кольорів на зображенні.

Правильна утилізація виробу
(Відходи електричного та електронного обладнання)
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Ця позначка на виробі, аксесуарах або в документації до них вказує, що виріб, а також відповідні електронні аксесуари (наприклад, зарядний пристрій, гарнітура, USB-кабель) не можна викидати разом із побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Щоб запобігти можливій шкоді довкіллю або здоров'ю людини через неконтрольовану утилізацію, утилізуйте це обладнання окремо від інших видів відходів, віддаючи його на переробку та уможливлюючи таким чином повторне використання матеріальних ресурсів.

Фізичні особи можуть звернутися до продавця, у якого було придбано виріб, або до місцевого урядового закладу, щоб отримати відомості про місця та способи нешкідливої для довкілля вторинної переробки виробу.

Корпоративним користувачам слід звернутися до свого постачальника та перевірити правила й умови договору про придбання. Цей виріб потрібно утилізувати окремо від інших промислових відходів.

Концепція PlanetFirst втілює прагнення компанії Samsung до сталого розвитку та соціальної відповідальності, запроваджуючи екологічні принципи ведення бізнесу та менеджменту.

Правила утилізації акумуляторів виробу
(Стосується країн, в яких запроваджено системи розподіленої утилізації)

Позначка на акумуляторі, посібнику користувача або упаковці означає, що акумулятор цього виробу не можна викидати разом з іншим побутовим сміттям після завершення терміну експлуатації.
Хімічні символи Hg, Cd або Pb означають, що кількість наявної в акумуляторі ртуті, кадмію або свинця перевищує контрольний рівень, зазначений у Директиві ЄС 2006/66. За неправильної утилізації акумуляторів ці речовини можуть завдати шкоди здоров'ю людей або довкіллю.

Для захисту природних ресурсів і повторного використання матеріалів утилізуйте акумулятори окремо від інших типів відходів і віддавайте їх на переробку представникам місцевої системи повернення акумуляторів.

Покажчик

А

Авто резерв 110

Акумулятор
- Вставлення 23
- Заряджання 24
- Увага 135

Аудіо- та відеопорт 20

Б

Баланс білого 71

Безпроводова мережа (Лише ST150F/ST151F/ST152F) 102

Блимання очей 68

В

Вдруковування 126

Веб-сайт
- Завантаження фотографій або відео 115
- Отримання доступу 115

Видалення файлів 82

Виявлення обличчя 67

Віддалений видошукач 108

Відео
- Режим відтворення 87
- Режим зйомки 46

Відеовихід 124

Відключення камери 94

Г

Головний екран 28

Д

Додаткові аксесуари 19

Допоміжне підсвічування для автофокусування
- Місцезнаходження 20
- Установки 126

Е

Експозамір
- Багатократний 70
- Точковий 70
- Центро-зважений 70

Експозиція 69

Ескізи 80

З

Заряджання 24

Заставка 123

Захист файлів 82

Збільшення 84

Звук АФ 123

Зйомка зображення з відеозапису 88

Зйомка портретів
- Блимання очей 68
- Виявлення обличчя 67
- Посмішка 67
- Усунення «червоних очей» 62
- «Червоні очі» 62

Значки
- Режим відтворення 79
- Режим зйомки 27

Зона фокусування
АФ із стеженням 65
Багатосегмен. АФ 65
Центральне АФ 65

Зум
Використання масштабування 37
Кнопка масштабування 21
Установки звуку масштабування 75

І

Індикатор стану 21

Інтелектуальне масштабування 38

Інтелектуальний автоматичний режим 43

Інтелектуальний фільтр
Режим відеозйомки 54
Режим відтворення 90
Режим фотозйомки 53

К

Карта пам'яті
вставлення 23
Застереження 133

Керівництво 123

Кнопка DIRECT LINK 22

Кнопка відтворення 21

Кнопка живлення 20

Кнопка затвора 20

Кнопка меню 21

Контраст
Режим відтворення 91
Режим зйомки 74

Кріплення для штатива 20

Л

Ліцензійні програми з відкритим кодом 126

М

Макро 65

Н

Налашт. дати/часу 125

Насиченість
Режим відтворення 91
Режим зйомки 74

настроювання зображення
ACB 91
Різкість 74
насиченість
Режим відтворення 91
«Червоні очі» 92

Настроювання зображення
Контраст
Режим відтворення 91
Режим зйомки 74
Насиченість
Режим зйомки 74
Яскравість
Режим відтворення 91
Режим зйомки 69

Натисніть затвора наполовину 40

О

Обслуговування камери 129

П

Перегляд файлів
Слайд-шоу 86
Ескізи 80
Категорія 81
Панорамні фотографії 85
Телевізор 93
Фотографії з анімацією 85

Передавання файлів
Mac 95
Windows 94
Авто резерв 110
Електронна пошта 112

Підключення до комп'ютера
Mac 95
Windows 94

Повертання 89

Повідомлення про помилки 128

Порт USB 20

Посмішка 67

Програмний режим 44

P

Редагування відео
Зйомка 88
Обтинання 88

Редагування фотографій 89

Режим відеозйомки 46

Режим відеофільтра 54

Режим відтворення 79

Режим енергозбереження 124

Режим «Жива панорама» 48

Режими серійної зйомки
AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 73
Безперервна 73
Рух 73

Режим інтелектуального виявлення сюжетного режиму 45

Режим макрозйомки 51

Режим «Розділений знімок» 55

Режим фотофільтра 53

Режим «чарівної рамки» 52

Ретушування облич
Режим відтворення 92
Режим зйомки 50

Роздільна здатність
Режим відтворення 89
Режим зйомки 58

Розпакування 19

Рух 73

C

Сервісний центр 138

Скидання 126

Спалах
Авто 62
Вимкн. 61
Заповнення 62
Повільна синхронізація 62
Усунення ефекту «червоних очей» 62
«Червоні очі» 62

Сюжетний режим 47

Т

Таймер
- Індикатор таймера 20
- Режим зйомки 60

Технічні характеристики камери 141

Тип дисплея 34

У

Установки 122

Установки звуку 35

Установки мови 125

Установки часового поясу 25, 125

Установки часу 25, 125

Ф

Форматування 126

Ц

Цифрова стабілізація зображення (DIS) 39

Цифрове масштабування 37

Ч

Червоні очі
- Режим відтворення 92
- Режим зйомки 61

Чищення
- Дисплей 129
- Корпус камери 129
- Об'єктив 129

Чутливість ISO 63

Ш

Швидкий перегляд 124

Я

Якість зображення 59

яскравість
- Режим відтворення 91
- Режим зйомки 69

Яскравість дисплея 124

A

ACB (Auto Contrast Balance – автоматичний баланс контрастності)
- Режим відтворення 91
- Режим зйомки 70

AEB (Auto Exposure Bracket – автоматичне підбирання експозиції) 73

AllShare Play 117

AutoShare 106

C

Слайд-шоу 86

I

i-Launcher 96

M

MobileLink 107

P

Режим ретушування 50

Різкість 74

Зверніться до гарантії, яка постачається в комплекті з виробом, або відвідайте наш веб-сайт за адресою www.samsung.com із питань гарантійного обслуговування або для отримання додаткових відомостей.

CE 0678